

## Les collections patrimoniales de la Bibliothèque de la Sorbonne

### Bibliographie

#### **Présentation générale**

Artier (Jacqueline), « La bibliothèque de la Sorbonne », *Patrimoine des bibliothèques de France* : volume 1, Ile-de-France, Paris, 1995, p. 112-123.

Artier (Jacqueline), « Les collections patrimoniales de la bibliothèque de la Sorbonne : une politique de valorisation », *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 41, n° 3, (1996), p. 30-35.

*Catalogue de cent un livres rares ou précieux de la bibliothèque de la Sorbonne*, Paris, 1991, 155 p.

#### **Fonds Sorbonne**

##### • **Manuscrits**

Amadou (Robert), « Le fonds Saint-Yves d'Alveydre - Papus à la Sorbonne », *L'Initiation : cahiers de documentation ésotérique traditionnelle*, 49e année, n° 2 (avril/juin 1976), p. 111.

Beauvalot (Yves), *La construction du palais des états de Bourgogne et de la place Royale à Dijon (1674-1725) : de Daniel Gittard à Robert de Cotte, l'oeuvre de Jules Hardouin-Mansart : essai d'interprétation des plans et dessins d'un recueil conservé à la bibliothèque de la Sorbonne et de documents relatifs à la place Royale et au palais des Etats à Dijon*, Dijon, Académie des sciences, arts et belles-lettres, 1981, 261 p., lxxii pl. 8°.  
[Ms. 1501]

Beauvalot (Yves), « Jules-Hardouin Mansart à Dijon à la fin du XVIIe siècle », *Culture et création dans l'architecture provinciale de Louis XIV à Napoléon III*, Aix-en-Provence, impr. de l'université de Provence, 1983, p. 33-60.  
[Ms. 1501]

Brun (Sophie), *Etude du manuscrit 11 de la bibliothèque de la Sorbonne* : mémoire de maîtrise : université de Paris IV-Sorbonne, Paris, 2002-2003.

Chatelain (Emile), « Inventaire des archives de la nation d'Allemagne en 1721 », *Revue des bibliothèques*, an. 1 (1891), p. 65-76.

Chatelain (Emile), « Les manuscrits de Duplessis-Mornay », *Revue des bibliothèques*, an. 1 (1891), p. 433-466 et an. 3 (1893), p. 25-39 et 403-478.

Chatelain (Emile), *Manuscrits de la bibliothèque de l'Université tirés des dépôts littéraires*, Paris, 1885.

Dondin-Payre (Monique), « Le capitaine Delamare : la réussite de l'archéologie romaine au sein de la commission d'exploration scientifique d'Algérie », *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, nouv. sér., t. XV (1994).  
[Décrit les mss. 273 à 280.]

Dondin-Payre (Monique), « La production d'images sur l'espace méditerranéen dans la commission d'exploration scientifique d'Algérie. Les dessins du capitaine Delamare », *L'invention scientifique de la Méditerranée. Egypte, Morée, Algérie*, Paris, E.H.E.S.S., 1998, p. 223-238.

Duchenne (M.-C.), Guzman (Gregory G.) et Voorbij (J. B.), « Une liste des manuscrits du Speculum historiale de Vincent de Beauvais », *Scriptorium*, t. 41 (1987), p. 286-294.  
[Mss. 54 à 57.]

Durkheim (Emile), *Durkheim's philosophy lectures : notes from the lycée de Sens course, 1883-1884*, edited by Neil Gross and Robert Alun Jones, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.  
[Trad. du cours pris en note par André Lalande : Ms. 2351]

Farge (James K.), *Students and teachers at the University of Paris : the generation of 1500 : a critical edition of Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne), Archives, Registres 89 and 90*, Leiden, Boston : Brill, 2006, XXXI-615 p. (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; vol. 25).

Fernillot (Yvonne), « La première édition des oeuvres complètes de Mellin de Saint-Gelais [d'après le manuscrit 1733 de la Sorbonne] », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 4 (1983), p. 77-87.

Gouron (A), « Le manuscrit 632 de la Sorbonne : à la convergence des droits savants en pays d'oc », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 6 (1985), p. 6-20.

Gross (Neil), « Durkheim's lectures at Sens », *Durkheimian studies*, 2 (1996), p. 1-4.  
[Ms. 2351.]

Guittard (Jean-Michel), « Une tentative de conquête d'Alger au XVIIIe siècle d'après un manuscrit de la Sorbonne », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 2 (1981), p. 42-58 et n° 3 (1982), p. 44-67.

Guizard (L.), « Manuscrits du Decretum Gratiani conservés à l'Université de Paris : bibliothèques de la Sorbonne et de Sainte-Geneviève », *Année canonique*, t. 2, 1953 (1954), p. 77-101.  
[Ms. 30.]

Margolin (Jean-Claude), *Lettres et poèmes de Charles de Bovelles : édition critique et commentaire du ms. 1134 de la bibliothèque de l'université de Paris*, Paris : H. Champion, 2002  
[Compte-rendu par François Cornilliat dans *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, lxvi, 2004, p. 732-734.]

Rebmeister (Karine), *La bibliothèque médiévale du collège des Cholets*, Thèse de l'Ecole des Chartes, 2001.  
[La bibliothèque de la Sorbonne conserve 35 des 45 manuscrits subsistants de la bibliothèque de ce collège.]

Rebmeister-Klein (Karine), « La bibliothèque du collège des Cholets (fin XIIIe siècle-1530) », *Bulletin du bibliophile*, 2005 (n° 1), p.30-63.

Sharratt (Peter), « La Ramée's early mathematical teaching », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. 28 (1966), p. 605-614.  
[R XVIB 90 in-12, pièce 5 : manuscrit d'un cours de P. de La Ramée, joint à un recueil de pièces imprimées.]

#### • Estampes, cartes et autres documents iconographiques

Delmas, (Jean-François), « Estampes et textes imprimés sur tissus de soie. Catalogue raisonné de thèses et d'exercices publics XVIIe-XVIIIe siècle », *Bulletin du bibliophile*, 2005 (n° 1), p. 85-142.  
[Recense les thèses de : Paul-François Blondeau de Fussey (20 juillet 1653) [n° 7], cote : Estampes 44 ; Pierre Coqueau (5 juillet 1665) [n° 16], cote : Inv. 21 ; François-Louis Drouauld de

Bretignières (19 juillet 1727) [n°42], cote : Estampes 45 ; Anselme-Louis-Joseph Drouauld (8 août 1757) [n° 48], cote : Estampes 46]

Destombes (Marcel), « La grande carte d'Europe de Zuan Domenico Zorzi (1545) et l'activité cartographique de Matteo Pagano à Venise de 1538 à 1565 », *Marcel Destombes (1905-1983) : contributions sélectionnées à l'histoire de la cartographie et des instruments scientifiques*, éd. par Günter Schilder, Peter Van der Krogt, Steven De Clercq, Utrecht et Paris, 1987, p. 443-459. [Décrit les cartes conservées dans le recueil RRA 72 in-f°.]

Koumas (A.) et Nafa (C.), *L'Algérie et son patrimoine : dessins français du XIXe siècle*, Paris, Monum, 2003  
[Contient 59 reproductions tirées des Mss. 273 à 280 de la bibliothèque de la Sorbonne (dessins d'Adolphe Delamare)].

Shirley (Rodney), « Something old, something new from Paris and Nancy », *Journal of the International Map Collector's Society*, Winter 1996, p. 32-36.

### • Imprimés antérieurs à 1801

*Bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle conservées à Paris : Bibliothèque nationale de France, bibliothèque Sainte-Geneviève, bibliothèque de la Sorbonne, bibliothèque Mazarine, bibliothèque de la Société de l'histoire du protestantisme français, bibliothèque de la Société biblique* : catalogue collectif édité par Martine Delaveau et Denise Hillard, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2002.

Chatelain (Emile), « Quelques épaves de la bibliothèque de Kenelme Digby », *Revue des bibliothèques*, an. 1 (1891), p. 77-80 et an. 3 (1893), p. 11-15.

Chatelain (Emile), « Les secrets des vieilles reliures », *Revue des bibliothèques*, an. 16 (1906), p. 261-291.

Chatelain (Emile), « Les reliures armoriées de la bibliothèque de l'Université de Paris », *Revue des bibliothèques*, an. 21 (1911), p. 349-377.

Chatelain (Jean-Marc), *Livres d'emblèmes et de devises... 1531-1735*, Paris, 1993.

Chatelain (Jean-Marc), « Reliures de l'atelier de Simon Vostre », *Bulletin du bibliophile*, 1993 (n° 1), p. 99-111.

Guitard (Jean-Michel), « Deux éditions rares de Calderon à la bibliothèque de la Sorbonne », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 1 (1980), p. 57-62.

Lefrançois (Monique), « Livres de femmes à la bibliothèque de la Sorbonne », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 1 (1980), p. 32-56.

Limacher (Pierrette), « Les livres du XVIe siècle à la bibliothèque de la Sorbonne », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 1 (1980), p. 22-31.

Morel-Fatio (A.-P.-V.), « Cinq recueils de pièces espagnoles de la bibliothèque de l'Université de Paris et la Bibliothèque nationale », *Revue des bibliothèques*, an. 21 (1911), p. 1-40.

Sharratt (Peter), « La Ramée's early mathematical teaching », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. 28 (1966), p. 605-614.  
[Sur un recueil de 4 pièces imprimées et 1 pièce manuscrite, conservé sous la cote R XVIB 90 in-12 (ancienne cote : SXD 8 in-12).]

## **Fonds Victor-Cousin**

Lavagne (Xavier), « Sur la bibliothèque de Victor Cousin », *Bulletin du bibliophile*, 1977 (n° 2), p. 1-14.

### **• Manuscrits**

Chambon (Félix), « Inventaire des registres des sections de Paris et des pièces originales révolutionnaires (1790-1795) conservés à la bibliothèque Victor-Cousin », *Correspondance historique et archéologique*, 1907, p. 5-45.

[Détail des 46 pièces du manuscrit 119, 3e des 3 recueils de pièces originales et copies extraites des registres des sections de Paris.]

Cousin (Victor), *Nouvelle Théodicée d'après la méthode psychologique : texte établi, présenté et annoté par Renzo Raggianti*, Paris, L'Harmattan, 2001.

[Edition des manuscrits 84 et 85.]

Giraud (V.), « Sur deux lettres de Boissonade et de Lamennais à Chateaubriand », *Revue d'histoire littéraire de la France*, t. 5 (1898), p. 280-286.

« Inventaire des documents sur la Révolution de 1848 conservés à la bibliothèque Victor-Cousin », *La Révolution de 1848*, 1907, t. III et IV.

[Détail du manuscrit 121.]

Hegel (G. W. F.). *Esthétique : cahier de notes inédit de Victor Cousin : transcription, présentation et notes [par] Alain Patrick Olivier*, Paris, Vrin, 2005.

[Edition du manuscrit 90 du fonds Victor-Cousin, qui authentifie Hegel comme auteur du texte resté jusqu'alors anonyme]

Leopizzi (Marcella), *Les sources documentaires du courant libertin français : Giulio Cesare Vanini*, Fasano, Schena editore, 2004.

[Ouvrage exploitant, entre autres, le manuscrit 52 du fonds Victor-Cousin]

Veyrenc (Marie-Thérèse), *Edition critique du manuscrit de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre intitulé : Histoire de M<sup>elle</sup> Virginie de La Tour*, Paris, 1975.

[Edition du manuscrit 8.]

### **• Imprimés**

Lavagne (Xavier), « Répertoire des reliures aux armes des De Thou conservées à la bibliothèque Victor-Cousin », *Revue française d'histoire du livre*, n° (1974), p. 1-34.

Lavagne (Xavier), « Sur une fanfare aux armes de Richelieu », *Revue française d'histoire du livre*, n° 37 (1982), p. 513-515.

## **Fonds Richelieu**

Fernillot (Yvonne), « Le fonds Richelieu à la Sorbonne : deux lettres inédites de Charles de Valois et du roi Louis XIII au cardinal de Richelieu », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 5 (1984), p. 46-55.