

Bibliographie non exhaustive des ouvrages d'Arlette Farge présents dans les collections de la BIS

- Farge, Arlette. *Affaires de sang*. Mentalités 1. Paris: Imago, 1988.
- . *Des lieux pour l'histoire*. La librairie du XXe siècle. Paris: Éd. du Seuil, 1997.
- . *Dire et mal dire: l'opinion publique au XVIIIe siècle*. La librairie du XXe siècle. Paris: Éditions du Seuil, 1992.
- . *Effusion et tourment, le récit des corps: histoire du peuple au XVIIIe siècle*. Paris: O. Jacob, 2007.
- . *Essai pour une histoire des voix au dix-huitième siècle*. Montrouge: Bayard, 2009.
- . *La chambre à deux lits et le cordonnier de Tel-Aviv: essai*. Fiction & Cie. Paris: Seuil, 2000.
- . *La déchirure: souffrance et déliaison sociale, XVIIIe siècle*. Montrouge: Bayard, 2013.
- . *La nuit blanche*. La Librairie du XXIe siècle. Paris: Éd. du Seuil, 2002.
- . *La révolte de Mme Montjean: l'histoire d'un couple d'artisans au siècle des Lumières*. Paris: Albin Michel, 2016.
- . *La vie fragile: violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIIIe siècle*. Paris: Hachette, 1986.
- . *La vie fragile: violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIIIe siècle*. Points H156. Paris: Éditions Points, 2007.
- . *Le bracelet de parchemin: l'écrit sur soi au XVIIIe siècle*. Le rayon des curiosités. Paris: Bayard, 2003.
- . *Le bracelet de parchemin: l'écrit sur soi au XVIIIe siècle*. Le rayon des curiosités. Paris: Bayard, 2014.
- . *Le cours ordinaire des choses dans la cité du XVIIIe siècle*. La librairie du XXe siècle. Paris: éd. du Seuil, 1994.
- . *Le goût de l'archive*. La Librairie du XXe siècle. Paris: Éd. du Seuil, 1989.
- . *Le miroir des femmes*. Bibliothèque bleue. Paris: Montalba, 1982.
- . *Le peuple et les choses: Paris au XVIIIe siècle*. Montrouge: Bayard, 2015.
- . *Le silence, le souffle*. Paris: Éd. la Pionnière, 2008.
- . *Le vol d'aliments à Paris au XVIIIe siècle: délinquance et criminalité*. Collection Civilisations et mentalités 14. Paris: Plon, 1974.
- . *Les fatigues de la guerre: XVIIIe siècle, Watteau*. Le cabinet des lettrés. Paris: le Promeneur-Gallimard, 1996.

- . *Rivages histoire*. Marseille Paris: Rivages, s. d.
———. *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*. Collection Archives 76. Paris: Gallimard Julliard, 1979.
———. *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*. Paris: Gallimard, 2014.

Federici, Ferdinand de, Arlette Farge, et Laurent Turcot. *Flagrants délits sur les Champs-Élysées: les dossiers de police du gardien Federici, 1777-1791*. Le Temps retrouvé. Paris: Mercure de France, 2008.

Foucher, Isabelle, et Arlette Farge. *Écris-moi si tu m'aimes encore: une correspondance amoureuse du XVIIIe siècle*. Montrouge: Bayard, 2010.

Franklin, Alfred, et Arlette Farge. *La Vie privée d'autrefois: XVIIe-XVIIIe siècles*. Paris: Perrin, 1973.

Giard, Luce. *Michel Foucault: lire l'oeuvre*. Grenoble: J. Millon, 1992.

Roudinesco, Élisabeth, Georges Canguilhem, Jacques Postel, Arlette Farge, Claude Quétel, René Major, et Jacques Derrida. *Penser la folie: essais sur Michel Foucault*. Collection Débats. Paris: Galilée, 1992.

Saint-Pierre, Catherine de, Lieve Spaas, et Arlette Farge. *Lettres de Catherine de Saint-Pierre à son frère Bernardin*. Bibliothèque du féminisme. Paris: Éd. l'Harmattan, 1996.

Turcot, Laurent, et Arlette Farge. *Le promeneur à Paris au XVIIIe siècle*. Paris: Le Promeneur, 2007.

Allard, Jules, et Arlette Farge. *Journal d'un gendarme: 1914-1916*. Montrouge: Bayard, 2010.

Caillat, François, Arlette Farge, Leo Bersani, Georges Didi-Huberman, et Geoffroy de Lagasnerie. *Foucault contre lui-même*. Collection « Des mots ». Paris: Presses universitaires de France, 2014.

Cottias, Myriam, et Arlette Farge. *De la nécessité d'adopter l'esclavage en France: texte anonyme de 1797*. Paris: Bayard, 2007.

Dakhli, Jocelyne, Arlette Farge, et Alessandro Stella. *Histoires de l'amour: fragilités et interdits, du Kâmasûtra à nos jours*. Montrouge: Bayard, 2011.

Dauphin, Cécile, et Arlette Farge. *De la violence et des femmes*. Bibliothèque Albin Michel. Paris: Albin Michel, 1997.

———. *Séduction et sociétés: approches historiques*. Paris: éd. du Seuil, 2001.

Duby, Georges, Michelle Perrot, Natalie Zemon Davis, et Arlette Farge. *Geschichte der Frauen*. Frankfurt am Main [etc.] Paris: Campus éd. de la fondation Maison des sciences de l'homme, 1994.

———. *Histoire des femmes en Occident*. Paris: Plon, 1991.

Dufrancatel, Christiane, Arlette Farge, Christine Fauré, Geneviève Fraisse, Michelle Perrot, Élisabeth Salvaresi, et Pascale Werner. *L'histoire sans qualités*. L'Espace critique. Paris: Éd. Galilée, 1979.

- Ernaux, Annie, Didier Eribon, Arlette Farge, Geoffroy de Lagasnerie, Frédéric Lebaron, Frédéric Lordon, et Édouard Louis. *Pierre Bourdieu: l'insoumission en héritage*. Paris: Presses universitaires de France, 2013.
- Faggion, Lucien, Christophe Regina, et Arlette Farge. *La violence, regards croisés sur une réalité plurielle*. Paris: CNRS éd, 2010.
- Farge, Arlette, et Michel Chaumont. *Les mots pour résister: voyage de notre vocabulaire politique de la Résistance à aujourd'hui*. Paris: Bayard, 2005.
- Farge, Arlette, et Valérie Du Chéné. « *La Capucine s'adonne aux premiers venus...* »: récits, suppliques, chagrins au XVIIIe siècle. Droue-sur-Drouette: Éditions La Pionnière, 2014.
- Farge, Arlette, et Michel Foucault. *Le désordre des familles: lettres de cachet des archives de la Bastille au XVIIIe siècle*. Collection Archives 91. Paris: Gallimard Julliard, 1982.
- . *Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille au XVIIIe siècle*. Edition revue. Collection Folio 237. Paris: Gallimard, 2014.
- Farge, Arlette, Christiane Klapisch-Zuber, et Michelle Perrot. *Madame ou mademoiselle? itinéraires de la solitude féminine XVIIIe-XXe siècle*. Paris: Montalba, 1984.
- Farge, Arlette, et Jean-François Laé. *Fracture sociale*. Société. Paris: Desclée de Brouwer, 2000.
- Farge, Arlette, Jean-François Laé, Patrick Cingolani, et Franck Magloire. *Sans visages: l'impossible regard sur le pauvre*. Paris: Bayard, 2004.
- Farge, Arlette, et Jean-Christophe Marti. *Quel bruit ferons-nous? entretiens avec Jean-Christophe Marti*. Collection Contrepoints. Paris: Les Prairies ordinaires, 2005.
- Farge, Arlette, et Jacques Revel. *Logiques de la foule: l'affaire des enlèvements d'enfants, Paris, 1750*. Textes du XXe siècle. Paris: Hachette, 1988.
- Krampl, Ulrike, Préface d'Arlette Farge. « Les secrets des faux sorciers: police, magie et escroquerie à Paris au XVIIIe siècle ». Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2012.