

**Dans le cadre de la Journée internationale des femmes et de l'exposition
« A la conquête de la Sorbonne : Marie Curie et autres pionnières... ».**

Une bibliographie issue des fonds de la BIS.

Table des matières

1 - Chronologie des pionnières dans l'enseignement supérieur et dans les professions intellectuelles.....	3
2 - Histoire des étudiantes.	5
3 - Histoire des enseignantes, universitaires et chercheuses.....	8
4 - Travaux sur Marie Curie.....	12
5 - Histoire de l'éducation des femmes.	14

1 - Chronologie des pionnières dans l'enseignement supérieur et dans les professions intellectuelles

- 1861 : Julie-Victoire Daubié (Française) est reçue au baccalauréat à Lyon. Elle est âgée de trente-sept ans.
- 1868 : Emma Chenu (Française) obtient la licence ès-sciences à la Sorbonne.
- 1869 : Melle Doumergue (Française) obtient le diplôme de pharmacien à l'École supérieure de Montpellier. La même année, elle ouvre une pharmacie.
- 1870 : Miss Garret (Anglaise) obtient un doctorat en médecine à Paris.
- 1871 : Julie-Victoire Daubié obtient la licence ès-lettres à Paris.
- 1875 : Mme Brès (Française) obtient un doctorat en médecine à Paris.
- 1880 : Création de l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses.
- 1881 : Création de l'École normale supérieure de Sèvres.
- 1881 : Blanche Edwards et Mme Klumpke sont reçues aux concours de l'externat des hôpitaux de Paris, mais elles doivent attendre 1887 pour avoir accès à l'internat.
- 1884 : la mathématicienne Clémence Royer est la première femme à assurer un cours à la Sorbonne.
- 1887 : Melle Bilcescu (Roumaine) obtient une licence en droit à Paris.
- 1888 : Melle Jeanne Chauvin (Française) obtient une licence en droit à Paris.
- 1888 : Melle Louise-Amélie Leblois (Française) obtient un doctorat ès-sciences à la faculté de médecine de Paris.
- 1890 : Melle Bilcescu obtient un doctorat en droit.
- 1892 : Melle Jeanne Chauvin obtient un doctorat en droit.
- 1898 : Léontine Zanta est licenciée en philosophie.
- 1900 : Après trois ans de lutte Melle Chauvin devient avocat.
- 1905 : Melle Baudry est reçue deuxième à l'agrégation masculine de philosophie.
- 1906 : Mme Marie Curie devient professeur titulaire de physique générale et de radioactivité à la Sorbonne.
- 1907 : Melle Robert est agrégée de sciences naturelles.
- 1908 : Maria Vérone est la première femme à plaider en cours d'Assises.
- 1910 : Melle Acloque passe avec succès le concours d'archiviste ; elle devient paléographe à l'École nationale des Chartes de Paris.
- 1910 : Melle Rouvière est la première jeune fille admise à l'École normale supérieure, rue d'Ulm.

- 1911 : Lucienne Heuvelmans obtient le Grand prix de Rome de sculpture.
- 1911 : Melle Long-Landry est nommée chef de clinique et Mme Texier est nommée médecin des hôpitaux de Paris.
- 1912 : Melle Raison est agrégée de grammaire.
- 1913 : Melle Rouvière est agrégée de sciences physiques.
- 1913 : Lily Boulanger obtient le Grand prix de Rome de musique.
- 1914 : Melle Duporal est reçue docteur ès-lettres avec la mention très honorable.
- 1914 : Melle Zantal devient docteur en philosophie.
- 1921 : Melle Villard est nommée maître de conférences d'anglais à Grenoble, en 1924 à Lyon et en 1930 elle obtient la chaire de langue anglaise et de littérature américaine.
- 1923 : Melle Condat est agrégée de médecine ; elle assura en 1930 des cours à la faculté de médecine de Toulouse.
- 1925 : Melle Ramart-Lucas devient maître de conférences de chimie organique à la Sorbonne, puis professeur en 1930.
- 1925 : Odile Pauvert reçoit le Grand prix de Rome de peinture.
- 1928 : Melle Béquignon-Lagarde est agrégée de droit ; elle assure alors des cours à la faculté de Rennes.
- 1929 : A. Guzman reçoit le grand prix de Rome de gravure (de 1911 à 1938 neuf Grand prix de Rome sont attribués à des femmes).
- 1929 : Mme Barrois et Melle Grunenberger deviennent commissaires-priseurs.
- 1930 : Melle Micquel est reçue aux concours d'entrée de l'Ecole vétérinaire d'Alfort.
- 1930 : Melle Bianqui est maître de conférences à la faculté des lettres de Dijon.
- 1930 : Melle Gouard est reçue première au concours d'entrée de l'Ecole centrale.
- Chaque nouveau succès des femmes-étudiantes est salué par la presse féminine mais aussi par la presse en général. En 1930, les femmes ont pratiquement conquis tous les titres universitaires. Seules quelques rares écoles leur restent encore fermées.

Source : Christen-Lécuyer, Carole. « Les premières étudiantes de l'Université de Paris », *Travail, genre et sociétés*, vol. 4, no. 2, 2000, pp. 35-50



Portrait de Julie-Victoire Daubié (1861). Source : Bibliothèque Marguerite Durand

2 – Histoire des étudiantes.

Daubié, Julie-Victoire, Michelle Perrot (préf.), et Agnès Thiercé (préf.). ***La femme pauvre au dix-neuvième siècle***. Paris: Côté-femmes, 1992. (Des femmes dans l'histoire).

Magasin Sorbonne, SSO 6= 892-1 et 2.

« Écrit par la première bachelière de France, cet ouvrage paru entre 1866 et 1869 exprime de façon novatrice trois préoccupations majeures : la condition économique, sociale et politique de la femme. »

Deries, Madeleine. ***Le district de Saint-Lo pendant la révolution, 1787 - an IV*** [Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1922]. A. Picard,

1922.

Magasin distant, communication différée, cote HFUF 8= 81B-841-1/2.

———. **L'École centrale du département de la Manche, an IV-an XI.**

[Thèse complémentaire : Lettres : Paris : 1922]. A. Picard, 1922.

Magasin distant, communication différée, cote HFUF 8= 81B-841-1/2.

« Thèse de doctorat et thèse complémentaire de la première doctorante en Histoire ».

Fontanini, Christine. **Orientation et parcours des filles et des garçons dans l'enseignement supérieur.** Mont-Saint-Aignan: Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015. (Genre à lire et à penser).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 101825.

« Une analyse de la différenciation sexuelle dans les études post-bac en France. Elle rappelle le bouleversement apporté par la massification de l'enseignement supérieur et les divergences d'orientation décelables dès le secondaire avant de décrire et d'expliquer l'hétérogénéité de genre dans les choix scolaires et professionnels. »

Lécuyer, Carole. « Les premières étudiantes de l'Université de Paris, The first students of the University of Paris ». *Travail, genre et sociétés*, n° 4 (2000): pp. 35-50. <https://doi.org/10.3917/tgs.004.0035>.
<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2000-2-page-35.htm>.

———. « «Un thé chez les étudiantes parisiennes» par Marguerite d'Escola (1926) ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 4 (1 novembre 1996). <https://doi.org/10.4000/clio.443>.
<http://journals.openedition.org/clio/443>.

———. « Une nouvelle figure de la jeune fille sous la IIIe République : l'étudiante ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 4 (1 novembre 1996). <https://doi.org/10.4000/clio.437>.
<http://journals.openedition.org/clio/437>.

Maleprade, Henri. **Léontine Zanta: vertueuse aventurière du féminisme.** Paris : Éd. Rive droite, 1997.

Magasin Sorbonne, cote LF 8= 3694

« Première femme docteur ès lettres en 1914, Léontine Zanta (1872-1942), disciple de Bergson, enseignante, journaliste, romancière et membre pendant 20 ans du prix Femina, fut une ardente féministe mais aussi une croyante à la foi constamment approfondie. »

Marion, Yves. **Madeleine Deries, 1895-1924, première docteure « à l'histoire »: itinéraire d'une étudiante au début du XXe siècle.** Caen: Presses universitaires de Caen, 2017. (Quæstiones).

Magasin Sorbonne, cote YA 8= 11899.

« Le parcours de la première doctorante en histoire, signe d'une progression dans la condition féminine, est retracé de sa naissance à sa mort.

Originnaire de Saint-Lô, bachelière en 1916, elle entre à l'université de Caen, s'engage dans le réseau d'aide et de soins pendant la Grande Guerre, poursuit ses études à Paris, rédige une thèse sur la période révolutionnaire et succombe à un diabète. »

Monnier, Anne. **Le temps des dissertations : chronique de l'accès des jeunes filles aux études supérieures (Genève, XIXe-XXe).**

Genève : Droz, 2018. (Travaux de sciences sociales).

Cote en cours d'attribution.

« Etude sur le lien entre dissertation et développement des écoles secondaires de jeunes filles en Suisse, à Genève, dès 1848. Remise en question à partir de 1955, la dissertation dépasse le statut de moyen d'évaluation de la culture générale pour devenir un genre argumentatif censé mesurer la culture scolaire littéraire acquise par l'élève en cours de français. »

Rogers, Rebecca, et Pascale Molinier. **Les femmes dans le monde académique: perspectives comparatives.** Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2016.

Magasin Sorbonne, cote YA 8= 4277.

« Issues d'un colloque, ces contributions dressent un état des lieux de la place des femmes dans le monde académique : plafond de verre limitant leurs carrières et persistance des stéréotypes de genre dans les disciplines universitaires. Elles se fondent sur une approche sociologique et historique comparative à l'échelle internationale et proposent de nouveaux axes d'action. »

Rønning, Anne Holden, Mary-Louise Kearney, et Irène Michine. **L'université au féminin.** Paris: UNESCO, 1997.

Magasin Sorbonne, cote UG 8= 446.

« Une analyse des différents programmes d'études universitaires et une mise en lumière de la manière dont ils prennent en compte, ou au contraire omettent, la dimension féminine. De l'agronomie au droit, en passant par la santé ou la démographie, de nombreuses disciplines sont examinées dans divers pays. »

Sauer, Marina. **L'entrée des femmes à l'École des beaux-arts, 1880-1923.** Paris: ENSBA, 1991. (Beaux-arts histoire).

Magasin Sorbonne, cote SSO 8= 4936.

« Au cours d'un cycle de conférences sur "féminisme, art et histoire de l'art" organisé par l'Ecole des beaux-arts en févr. 1990, l'auteur dénonce la discrimination des femmes dans ce domaine. Elle retrace ici les différentes étapes de leur lutte pour leur revendication au droit d'étudier. »

Tournier, Michèle, et Maurice Debesse. **L'accès des femmes aux études universitaires en France et en Allemagne, 1861-1967: contribution à l'étude de l'enseignement féminin en France et en Allemagne durant ces 100 dernières années.**[Thèse 3e cycle : Sciences de l'éducation : Paris 5 : 1972].

Magasin Sorbonne, salle de réserve, cote I 4= 2124-1 & 2.

Zanta, Léontine. **La renaissance du stoïcisme au XVIe siècle.** [Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1914]. Paris : H. Champion, 1914.

Magasin distant, communication différée, cote HFUF 8= 81B-710 ou salle

de réserve, cote RHFUF 8= 81A-840-1 ou VCS 4= 23177-1.

———. **La renaissance du stoïcisme au XVIe siècle**. Paris : H. Champion, 2007. (Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Nouvelle série; 5) [reprint de l'édition de 1914].

Salle Romilly, cote 840.31 ZANT r.

« Ce livre analyse les causes profondes et cachées de la renaissance du stoïcisme au XVIe siècle et raconte son histoire jusqu'au moment où ce courant se fixe et s'épanouit dans les oeuvres de deux hommes : Juste Lipse et Guillaume Du Vair, les représentants authentiques d'un stoïcisme nouveau. »

———. **La traduction française du Manuel d'Épictète d'André de Rivaudeau au XVIe siècle** [Thèse complémentaire : Lettres : Paris : 1914]. Paris : H. Champion, 1914.

Magasin distant, communication différée, cote HFUF 8= 81B-710 ou salle de réserve, cote RHFUF 8= 81A-840-2 ou VCS 4= 23177-2.

3 – Histoire des enseignantes, universitaires et chercheuses.

Bodin, Marguerite, et Denise Karnaouch (préf.). **L'Institutrice: une féministe militante de la Belle Epoque**. Reprod. en fac-. Paris : L'Harmattan, 2012.

Magasin Sorbonne, cote V 8= 67454.

« Enseignante aux opinions laïques et féministes ayant exercé au début du XXe siècle, l'auteure analyse le contexte historique et moral de la IIIe République, qui a instauré les écoles de filles. Elle détaille les différents aspects du métier d'institutrice et le programme inculqué aux filles, pour dénoncer les inégalités entre sexes perpétuées et avalisées par l'éducation scolaire. »

Brion, Hélène, et Huguette Bouchardeau (éd.). **La voie féministe**. Paris: Syros, 1978 (Mémoire des femmes.).

Magasin Sorbonne, cote SSO 6= 148.

« Manifeste féministe publié par Hélène Brion en 1917 alors secrétaire de la Fédération nationale des instituteurs de 1914 à 1917, année où elle fut inculpée pour propagande pacifiste. »

Brouard-Arends, Isabelle, et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. **Femmes éducatrices au siècle des Lumières**. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2007. (Interférences.)

Salle Labrousse, cote 940/370 BROU.

« De madame de Genlis à Marie Wollstonecraft, les femmes de lettres s'intéressent à l'éducation au long du XVIIIe siècle. Leurs textes invitent à travailler la question des contenus, des matières, des disciplines, à confronter l'enseignement dispensé aux filles et aux garçons, à réfléchir aux méthodes employées ou préconisées, en comparant projets et constats, les idées et leurs applications. »

Cacouault, Marlaine. **Professeurs... mais femmes: carrières et vies privées des enseignantes du secondaire au XXe siècle**. Paris: éd. la Découverte, 2007. (Textes à l'appui.).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 3255.

« Résultats d'une enquête sociologique historique réalisée auprès de deux générations d'enseignantes recrutées entre 1920 et 1940, et entre 1960 et 1985. Etude de leur carrière, de leur vie privée et de la dynamique de promotion sociale. Analyse des contradictions auxquelles sont confrontées des femmes qui exercent une profession intellectuelle. »

Charron, Hélène, et Rose-Marie Lagrave. **Les formes de l'illégitimité intellectuelle: les femmes dans les sciences sociales françaises, 1890-1940**. [Texte remanié de: Thèse de doctorat: Sociologie : Paris, EHESS : 2009]. CNRS éditions, 2013.

Magasin Sorbonne, cote V 8= 85498.

« Histoire et analyse de la place des femmes dans le champ des sciences sociales en France de la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale. L'auteure présente les évolutions de la réception de leurs travaux, les marginalisations dont elles sont victimes et la reconnaissance inégale entre hommes et femmes dans l'espace universitaire. »

Clark, Linda L. **Women and Achievement in Nineteenth-Century Europe**. Cambridge New York Melbourne [etc.]: Cambridge University Press, 2008. (New Approaches to European History).

Salle Labrousse, cote 940.28 CLAR w.

Delavault, Huguette, Noria Boukhobza, Claudine Hermann, Corinne Konrad, et Françoise Gaspard. **Les enseignantes-chercheuses à l'université: demain la parité?** Paris Budapest Torino: L'Harmattan, 2002.

Magasin Sorbonne, cote M 8= 35880.

« Etude pluridisciplinaire sur la sous-représentation des femmes au sommet de la carrière universitaire. Examine le parcours des post-doctorants, leur passage par les qualifications, le recrutement, les nominations et les promotions, analyse aussi l'influence des organismes qui décident de ces étapes, et l'influence de la vie familiale. S'appuie sur des données statistiques et des interviews. »

Delhome, Danielle, Nicole Gault, et Josiane Gonthier. **Les Premières institutrices laïques**. Paris: Mercure de France, 1980.

Magasin Sorbonne, cote HF 8= 348.

Despret, Vinciane, et Isabelle Stengers. **Les faiseuses d'histoires: que font les femmes à la pensée?** Paris: La Découverte, 2011. (Les Empêcheurs de penser en rond).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 49995.

« Comment définir le parcours et la place des femmes dans les chemins de la pensée ? Grâce à des témoignages et des anecdotes provenant de femmes comme Françoise Balibar, Barbara Cassin, Mona Chollet, de femmes chercheuses et universitaires, cet ouvrage tente de répondre à cette question. »

Efthymiou, Loukia. **Identités d'enseignantes - identités de femmes: les femmes professeurs dans l'enseignement secondaire public en France, 1914-1939**. [Reproduction de : Thèse doctorat : Histoire : Paris 7 : 2002]. Atelier national de Reproduction des Thèses, 2003.
Microfiche MC 9268.

Essen, Mineke van, et Rebecca Rogers. « Ecrire l'histoire des enseignantes. Enjeux et perspectives internationales ». *Histoire de l'éducation*, n° 98 (1 mai 2003): 5-35.
<https://doi.org/10.4000/histoire-education.990>.
<http://journals.openedition.org/histoire-education/990>.

Fraisse, Geneviève. **Clémence Royer: philosophe et femme de sciences**. Paris : Ed. La découverte, 1985. (Actes et mémoires du peuple).
Magasin Sorbonne, cote SPN 8= 6563.

« Biographie intellectuelle de Clémence Royer, dévoilant les multiples domaines auxquels celle-ci s'est intéressée : économie politique, anthropologie, biologie, philosophie. Une femme qui, au XIXe siècle, préféra l'étude à la tenue de son ménage, qui n'hésita pas, autodidacte, à traduire *L'Origine des espèces* de Darwin et à en discuter les thèmes. »

Freland, François-Xavier, et Abdou Diouf. **L'Africaine blanche: Germaine Le Goff, éducatrice mythique, 1891-1986**. Paris: Éd. Autrement, 2004. (Collection Mémoires 109).
Magasin Sorbonne, cote M 8= 49310.

« En 1923, consciente des évolutions du statut de la femme dans la société, Germaine Le Goff mène en Afrique un combat qui s'inscrit dans la formation d'une élite féminine apte à jouer un rôle décisif pour l'avenir du continent noir. Portrait d'une éducatrice visionnaire, de la Bretagne rurale de la fin du XIXe siècle à l'Afrique occidentale française de l'entre-deux-guerres. »

Gemie, Sharif. **Women and Schooling in France, 1815-1914: Gender, Authority and Identity in the Female Schooling Sector**. Keele: Keele university press, 1995.
Magasin Sorbonne, cote M 8= 36436.

« L'historien anglais Gemie nous propose une interprétation stimulante du métier d'institutrice laïque au cours du dix-neuvième siècle. Son souci principal est « d'écouter » les voix de ces femmes exerçant dans le secteur public et qui tentent de devenir des membres à part entière de l'Université française. Il place le lien entre les institutrices et l'État « libéral-républicain » au centre de son étude. »

Margadant, Jo Burr. **Madame Le Professeur: Women Educators in the Third Republic**. Princeton (N.J.): Princeton university press, 1990.
Magasin distant, communication différée, cote UG 8= 143.
« Biographie collective de la première génération de Sévriennes. »

Prentice, Alison. **Women Who Taught: Perspectives on the History of Women And teaching**. Toronto [etc.]: University of Toronto press, 1991.

Magasin distant, communication différée, cote UG 8= 153.

Rogers, Rebecca. ***A Frenchwoman's Imperial Story: Madame Luce in Nineteenth-Century Algeria***. Stanford, Calif: Stanford University Press, 2013.

Magasin Sorbonne, cote V 8= 86836.

« Biographie consacrée à Eugénie Luce, une femme dont le parcours mérite d'être connu par toute personne s'intéressant à l'action des femmes, au fait colonial et impérial, en particulier en Algérie, et à l'histoire de l'éducation. La biographie est ici un outil pour interroger la place du genre dans la construction des politiques culturelles coloniales et de la « mission civilisatrice » française. »

Rogers, Rebecca, et Mineke van Essen. ***Les enseignantes XIXe-XXe siècles***. [Numéro de : « *Histoire de l'éducation* », ISSN 0221-6280, n°98, 2003 (mai)]. Paris: Service d'histoire de l'éducation, 2003.

Magasin distant, communication différée, cote P 8= 7946-98.

« Après un panorama des travaux historiques sur les enseignantes en Europe de l'Ouest, propose un ensemble d'articles donnant un aperçu de la variété des approches : accès des femmes aux examens ouvrant à l'enseignement en Angleterre ; rapports entre les enseignantes anglaises et celles de l'Empire ; formation des institutrices à Hambourg (1846) ; représentations des enseignants néerlandais (1920). »

Rogers, Rebecca, et Pascale Molinier. ***Les femmes dans le monde académique: perspectives comparatives***. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2016.

Magasin Sorbonne, cote YA 8= 4277.

« Issues d'un colloque, ces contributions dressent un état des lieux de la place des femmes dans le monde académique : plafond de verre limitant leurs carrières et persistance des stéréotypes de genre dans les disciplines universitaires. Elles se fondent sur une approche sociologique et historique comparative à l'échelle internationale et proposent de nouveaux axes d'action. »

Rønning, Anne Holden, Mary-Louise Kearney, et Irène Michine. ***L'université au féminin***. Paris: UNESCO, 1997. (Femmes plus)

Magasin distant, communication différée, cote UG 8= 446.

« Une analyse des différents programmes d'études universitaires et une mise en lumière de la manière dont ils prennent en compte, ou au contraire omettent, la dimension féminine. De l'agronomie au droit, en passant par la santé ou la démographie, de nombreuses disciplines sont examinées dans divers pays. »

Royer, Clémence. ***Attraction et gravitation d'après Newton***. Paris: la "Philosophie positive, 1883.

Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1193-14.

———. ***Des rapports des proportions du crâne avec celles du corps et des caractères corrélatifs et évolutifs en taxonomie humaine***. Paris: Impr. nationale, 1880.

Magasin distant, communication différée, cote C 8= 753-44.

———. ***La constitution du monde et l'ordre cosmique***. Paris]

- [Guillaumin: Éd. de la Société nouvelle, 1896.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1193-17.
- . **La Matière**. Paris Bruxelles: Société nouvelle, 1895.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1193-16.
- . **Le système pileux chez l'homme et dans la série des mammifères**. Paris: G. Masson, 1879.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 738-4.
- . **L'Inconnaissable**. Paris Bruxelles: Société nouvelle, 1895.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1193-15.
- . **Mémoire sur l'origine des Aryas et leurs migrations**. Paris: Impr. nationale, 1880.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 753-45.
- . « **Natura rerum** »: **la constitution du monde, dynamique des atomes, nouveaux principes de philosophie naturelle**. Paris: Schleicher frères, 1900.
Salle de réserve, cote VC 19890.
- . **Origine de l'homme et des sociétés**. Paris: Victor Masson et fils Guillaumin et Cie, 1870.
Magasin Sorbonne, cote SPN 8= 3873.
- Royer, Clémence, et Gérard Lenclud (préf.). **Origine de l'homme et des sociétés**. Paris: J.-M. Place, 1991. (Les cahiers de Gradhiva 17).
Magasin Sorbonne, cote M 8= 15983.
« Philosophe et anthropologue, Clémence Royer (1830-1902) a publié la première traduction française de L'Origine des espèces de C. Darwin, en 1865. Dans ce livre, paru en 1870, les thèses de Darwin sont reprises et appliquées à la société. Il témoigne de la nocivité intrinsèque du projet positiviste à son terme. »

4 – Travaux sur Marie Curie.

Boudia, Soraya. **Marie Curie et son laboratoire: science, industrie, instruments et métrologie de la radioactivité en France, 1896-1914**. [Reproduction de: Thèse de doctorat: Hist. des sci. Paris 7 : 1997]. Atelier national de Reproduction des Thèses, 1998.
Microfiche TMC 6485.

Cinquantenaire du premier cours de Marie Curie à la Sorbonne: séance solennelle, samedi 12 janvier 57 dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne. Lieu de publication inconnu:

- éditeur inconnu, 1957.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1757-15.
- Concasty, Marie-Louise, et Etienne Dennery. **Pierre et Marie Curie: [exposition] Paris, Bibliothèque nationale, 1967.** Paris: Bibliothèque nationale, 1967.
Magasin Sorbonne, cote HB 8= 94.
- Curie, Eve, Vincent Sheean (trad.). **Madame Curie.** London Toronto: W. Heinemann, 1938.
Magasin Sorbonne, cote M 8= 60936.
« Biographie par la fille de Marie Curie, ici en traduction anglaise. »
- Curie, Marie. **Le Radium: célébration du vingt-cinquième anniversaire de sa découverte (1898-1923).** Paris: Presses universitaires de France, 1925.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1214-1 ou consultation en salle de réserve, cote U 8= 531.
- Gidel, Henry. **Marie Curie.** Paris: Flammarion, 2008. (Grandes biographies).
Magasin Sorbonne, cote V 8= 18896.
- Ksoll, Peter, et Fritz Vögtle. **Marie Curie: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1988. (Rowohlt's Monographien 417).
Magasin Sorbonne, cote Z 6= 216-417.
- Lemire, Laurent. **Marie Curie.** Paris: Perrin, 2005. (Tempus 100).
Magasin Sorbonne, cote M 6= 2909.
- Manuel, Henri (photographe).
L'université de Paris et la Sorbonne: Dereins [sic], Guillet, Rabaud, Drach, Pérez, Julia, Vessiot, Maurain, Portier, Lopicque, L. Bertrand, Leduc, Rémy Perrier, Hérouard, Königs [sic], Borel, Cartan, Mauguin, Marchis, Blaringhem, Guichard, Péchard, Michel-Levy, Chabrier [sic], Madame Curie, Goursat, Tombeck, Molliard, Jean Perrin, Janet, Fabry, Abraham, Dangeard, Lespiau. 1923.
1 fotogr. pos. montée sur carte : n. et b. 23x32 cm
Salle de réserve, cote RBA 4= 430 Pièce 101.
- Picone, Mauro, et Bronisław Biliński. **Maria Skłodowska-Curie in Italia: nel centenario della nascita (1867-1934).** Wrocław Warszawa Kraków: Ossolineum, 1969. (Accademia polacca delle scienze, fasc. 41.).
Magasin Sorbonne, cote Z 8= 1323-37/44.

Quinn, Susan. **Marie Curie: A Life**. London Sidney New York [etc.]: Simon & Schuster, 1995.
Magasin Sorbonne, cote SC 8= 1063.

Quinn, Susan, et Laurent Muhleisen (trad.). **Marie Curie**. Paris: Odile Jacob, 2016.
Magasin Sorbonne, cote YA 8= 7148.

Regaud, Claudius. **Marie Sklodowska-Curie: 1867-1934**. Paris: Fondation Curie, 1934.
Salle de réserve, cote R 8= 1931.

Reid, Robert. **Marie Curie**. London: Collins, 1974.
Magasin distant, communication différée, cote HBP 8= 1886.

Reid, Robert, et Marie-France de Paloméra (trad.). **Marie Curie: derrière la légende**. Paris: Seuil, 1979.
Magasin Sorbonne, cote HB 6= 28.

Roussy, Gustave. **Madame Curie (1867-1934)**. Paris: Masson, 1934.
Magasin distant, communication différée, cote C 8= 1336-38.

5 – Histoire de l'éducation des femmes.

Badinter, Élisabeth. **Émilie, Émilie: l'ambition féminine au XVIIIe siècle**. Paris: Flammarion, 1983.
Magasin Sorbonne, cote HF 8= 597.

« Etude de la place de la femme au XVIIIe siècle à travers les deux ambitieuses, au sens noble du terme, que furent madame du Châtelet et madame d'Épinay. Compagne de Voltaire, madame du Châtelet traduisit l'oeuvre de Newton et fut l'égale des savants de l'époque. Amie de Grimm, madame d'Épinay imagina une nouvelle pédagogie et traça le destin des futures mères. »

Balme-Frézol, Pierre-Alexandre-Auguste. **Réflexions et conseils pratiques sur l'éducation: pour servir de guide aux mères et aux institutrices**. 2e édition. Paris: V. Sarlit, 1859.
Magasin Sorbonne, salle de réserve, cote RRA 8= 44-1et 2.

Barnhouse, Rebecca. **The Book of the Knight of the Tower: Manners for Young Medieval Women**. New York Hampshire (GB): Palgrave Macmillan, 2006.
Magasin Sorbonne, cote V 8= 83657.

Baudelot, Christian, et Roger Establet. **Allez les filles!**. Paris: Éditions du Seuil, 1992.(L'épreuve des faits).

Magasin Sorbonne, cote SSO 8= 3387.

« Après quatre ans d'enquête, les auteurs démontrent que, si l'instruction des femmes a plus progressé en un siècle qu'en mille ans, la famille et les entreprises ralentissent encore insidieusement leur percée. »

Bodinier, Bernard, Martine Gest, et Marie-Françoise Lemonnier-Delpy. **Genre et éducation: former, se former, être formée au féminin**. Mont-Saint-Aignan: Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2009.

Magasin Sorbonne, cote V 8= 33939.

« L'histoire de l'éducation en France et plus particulièrement sur la place réservée aux femmes. Les études s'intéressent à l'éducation féminine, depuis la Renaissance, et propose des comparaisons historiques, géographiques et culturelles avec les autres pays européens. »

Bricard, Isabelle. **Saintes ou pouliches: l'éducation des jeunes filles au XIXe siècle**. Paris: A. Michel, 1985.

Magasin Sorbonne, cote SSO 8= 2685A.

Caspard, Pierre, Jean-Noël Luc, et Rebecca Rogers. **L'éducation des filles: XVIIIe-XXIe siècles: hommage à Françoise Mayeur** [Numéro 115-116 de Histoire de l'éducation] / [publié par l'] Institut national de recherche pédagogique, Service d'histoire de l'éducation; sous la direction de Pierre Caspard, Jean-Noël Luc et Rebecca Rogers. Paris: INRP, 2007.
<https://doi.org/10.4000/histoire-education.1030>.

<http://journals.openedition.org/histoire-education/1030>.

« Professeur d'histoire de l'éducation contemporaine, F. Mayeur est décédée en 2006. Cet hommage rend compte de ses travaux et réunit 7 études, rappelant notamment son parcours intellectuel et son oeuvre dans l'historiographie de l'éducation des filles, traitant de l'enseignement dans les lycées de filles des années 1880, comparant les performances des filles et des garçons depuis le XVIIIe siècle. »

De Bellaigue, Christina. **Educating Women: Schooling and Identity in England and France, 1800-1867**. Oxford New York: Oxford University Press, 2007.

Magasin Sorbonne, cote V 8= 17704.

Dreyfus, Ferdinand. **L'école républicaine et le patronage féminin**. Paris: É. Cornély, 1902.

Magasin distant, communication différée, cotes C 6= 700-22 ou C 6= 597-5.

Dubesset, Mathilde, et Michelle Zancarini-Fournel. **Parcours de femmes: réalités et représentations Saint-Étienne, 1880-1950**. [Texte remanié de : Thèse de doctorat : Histoire : Lyon 2 : 1988]. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1993.

Magasin Sorbonne, cote SSO 8= 3670.

« Cette étude s'inscrit dans le renouveau de la recherche historique qu'est

l'histoire des femmes et des rapports entre les sexes. Une relecture des sources classiques, enrichie par l'enquête orale, a permis de mettre en lumière les partages du masculin et du féminin, les contraintes diverses qui pèsent sur les femmes, mais aussi les pouvoirs dont elles sont investies. »

Duru-Bellat, Marie. ***L'école des filles: quelle formation pour quels rôles sociaux?*** Paris: Éditions L'Harmattan, 1990.(Bibliothèque de l'éducation)

Magasin Sorbonne, cote SSO 8= 3388.

« Décrit et interprète les usages différentiels que filles et garçons font de l'appareil de formation dans la France contemporaine. Une analyse approfondie des phénomènes structurant les différences de formation entre garçons et filles devrait permettre de mieux poser la question de l'évolution possible de la situation constatée. »

Gargam, Adeline. ***Les femmes savantes, lettrées et cultivées dans la littérature française des Lumières ou La conquête d'une légitimité, 1690-1804.*** [Texte remanié de: Thèse de doctorat: Lettres modernes : Brest : 2011]. Paris : H. Champion, 2013.

Salle Romilly, cote 840.33 GARG fs1 ET fs2.

« Le siècle des lumières est marqué par une nouvelle place de la femme dans tous les domaines de la culture savante. Plus instruites, elles s'affirment par le biais de l'écriture mais la reconnaissance de leur légitimité est lente et difficile. »

Gendt, Anne-Marie De. ***L'art d'éduquer les nobles damoiselles: le Livre du chevalier de la Tour Landry.*** Paris: H. Champion, 2003. (Essais sur le Moyen Âge 28)

Salle Romilly, cote 840.2 GEND a ou magasin Sorbonne, cote M 8= 32192.

« Etude consacrée au Livre du chevalier de La Tour Landry, 1371-1372, un traité d'éducation féminine qui a connu un grand succès au sein de l'aristocratie française, anglaise et allemande de l'époque. Cet essai met en lumière les valeurs de la classe nobiliaire, les stratégies de persuasion aux travers de récits comiques, d'épisodes autobiographiques, ou encore d'un débat sur l'amour. »

Goodman, Dena. ***Becoming a Woman in the Age of Letters.*** Ithaca London: Cornell University Press, 2009.

Magasin Sorbonne, cote V 4= 2628.

Goodman, Elise. ***The Cultivated Woman: Portraiture in Seventeenth-Century France.*** Tübingen: G. Narr, 2008. (Biblio 17 ; 176).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 3513.

Knibiehler, Yvonne. ***De la pucelle à la minette: les jeunes filles, de l'âge classique à nos jours.*** Paris: Temps actuels, 1983.

Magasin Sorbonne, cote H 8= 2581.

La Charité, Claude, Marie de Romieu, et Mireille Huchon (dir.). ***L'Instruction pour les jeunes dames (1572) de Marie de Romieu: un traité de savoir-"paraître" à l'usage des femmes.***

[Thèse de doctorat : Littérature française : Paris 4 : 2000]. Atelier national de Reproduction des Thèses, 2001.
Microfiche MC 5040.

Lambert, Anne Thérèse de Marguenat de Courcelles, et Milagros Palma. **Réflexions nouvelles sur les femmes: 1727**. Paris: Côté-femmes, 1989.

Magasin Sorbonne, cote LF 6= 403.

« Réédition des écrits d'une femme qui se révolta contre les principes inculqués inlassablement aux femmes : vocation à l'amour et à la maternité, faiblesse, passivité naturelle. »

Lebeaume, Joël, et Rebecca Rogers. **L'enseignement ménager en France: sciences et techniques au féminin, 1880-1980**. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2014. (Histoire).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 87779.

« L'enseignement ménager reflète les bouleversements culturels, idéologiques, politiques et scolaires de 1880 à 1980. Conçue comme science des détails, éducation du consommateur ou technologie du quotidien, cette discipline scolaire est également une action éducative au service du progrès industriel et de la professionnalisation des femmes. L'auteur en retrace l'évolution. »

Lelièvre, Françoise, et Claude Lelièvre. **Histoire de la scolarisation des filles**. Paris: Nathan, 1991. (Repères pédagogiques).

Magasin distant, communication différée, cote UG 8= 159.

« La scolarisation des filles débute vraiment après la Contre-Réforme, pour des raisons essentiellement religieuses. Aujourd'hui, où en est-on? Dans quelles filères vont-elles? Et, surtout, qu'en est-il de leur insertion professionnelle ? »

Lévy, Marie-Françoise. **De mères en filles: l'éducation des Françaises 1850-1880**. Paris: Calmann-Lévy, 1984. (Intelligence de l'histoire).

Magasin Sorbonne, cote HF 8= 2172.

Liancourt, Jeanne de Schomberg, et Colette H. Winn. **Règlement donné par une dame de haute qualité à M*** sa petite-fille, pour sa conduite, & pour celle de sa maison: avec un autre règlement que cette dame avoit dressé pource-même**. Paris: H. Champion, 1997. (Textes de la Renaissance 15).

Salle Romilly, cote 840.31 LIAN r ou magasin Sorbonne, cote Z 8= 3678-15+1.

« Ce manuel d'éducation de la duchesse de Liancourt (1600-1674) fut publié en 1698, soit 24 ans après sa mort. De facture classique, le Règlement éclaire les mentalités et la culture du Grand Siècle, indique le statut et la place de la femme dans la société. »

Mayeur, Françoise. **L'éducation des filles en France au XIXe siècle**. Paris: Hachette, 1979. (Le Temps et les hommes).

Magasin Sorbonne, cote Z 8= 2963-14.

———. **L'éducation des filles en France au XIXe siècle**. Paris: Perrin,

2008. (Collection Tempus 235).
Salle Labrousse - cote 944.06/370 MAYE.

« Synthèse sur les révolutions dans l'éducation des filles au XIXe siècle, initiées par l'Eglise qui y voit un moyen de reconquête des élites, et continuées par Jules Ferry et les partisans de la laïcisation qui croient par là saper l'influence cléricale. L'auteure analyse les bouleversements familiaux et les débats de société qui en découlent. »

———. ***L'enseignement secondaire des jeunes filles sous la Troisième République.*** [Texte remanié de: Thèse de doctorat: Lettres: Paris IV: 1976]. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1977.

Magasin Sorbonne, salle de réserve, cote U 8= 321.

Mayeur, Françoise, et Jacques Gadille. ***Éducation et images de la femme chrétienne en France au début du XXe siècle.*** Lyon: Éd. l'Hermès, 1980. (Publications de l'Université Jean Moulin).

Magasin Sorbonne, cote HF 8= 337 & HF 8= 337+1.

Mayeur, Françoise, et Louis Girard (dir.). ***L'enseignement secondaire des jeunes filles, 1867-1924.*** [Thèse: Lettres: Paris IV: 1976], 1976.

Communication différée, salle de réserve, cote W 4= 1976-59-1 et 2.

Nativel, Colette. ***Femmes savantes, savoirs des femmes: du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières: actes du colloque de Chantilly, 22-24 septembre 1995.*** Genève: Librairie Droz, 1999. (Travaux du Grand Siècle 11).

Magasin Sorbonne, cotes M 4= 720 ou YA 4= 723.

« Les communications issues de ce colloque, qui s'est tenu au Centre culturel des Fontaines en septembre 1995, envisagent différents aspects de l'évolution du savoir féminin à l'époque moderne, sa nature, ses contestations éventuelles. »

Riballier, Charlotte-Catherine Cosson de La Cressonnière, et Nancy M. O'Connor. ***De l'éducation physique et morale des femmes Suivie de notice abrégée des femmes illustres: 1779.*** Paris: Indigo & Côté femmes éd, 1996. (Des femmes dans l'histoire).

Magasin Sorbonne, cote HF 8= 3212.

« Pour Riballier, l'éducation sortira la femme de sa dépendance alors que pour J.J. Rousseau la dépendance est un état naturel aux femmes. »

Rogers, Rebecca. ***From the Salon to the Schoolroom: Educating Bourgeois Girls in Nineteenth-Century France.*** [Texte Remanié de: Habilitation à Diriger Des Recherches: Histoire: Paris I: 2001]. Pennsylvania State University Press, 2005.

Magasin Sorbonne, cote M 8= 76605.

———. ***L'éducation des filles: les maisons d'éducation de la Légion***

d'Honneur, 1810-1881 de la sociologie scolaire à la construction des identités. [Reproduction de : Thèse de doctorat : Hist. Paris E.H.E.S.S. 1987]. ANRT, 1988.

Microfiche TMC 89-510.

———. « L'éducation des filles : un siècle et demi d'historiographie ». *Histoire de l'éducation*, n° 115-116 (1 septembre 2007): 37-79.
<https://doi.org/10.4000/histoire-education.1422>.
<http://journals.openedition.org/histoire-education/1422>.

———. ***Les demoiselles de la Légion d'honneur: les maisons d'éducation de la Légion d'honneur au XIXe siècle.*** Plon, 1992.
Magasin Sorbonne, cote HF 8= 2227.

« Histoire des maisons d'éducation créées au XIXe siècle pour former les orphelines de guerre, retracée d'après les dossiers scolaires des élèves et leur règlement interne. Les trois institutions les plus importantes connurent une évolution différente selon le milieu social pour lequel elles étaient destinées. »

Rogers, Rebecca, et Geneviève Fraisse. ***La mixité dans l'éducation: enjeux passés et présents.*** Lyon: ENS éditions, 2004. (Sociétés, espaces, temps).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 2863.

« Aborde plusieurs aspects de la mixité dans l'histoire de l'éducation en Europe. L'intérêt est à la fois d'associer des approches disciplinaires différentes et de s'inscrire dans une démarche comparatiste, par le choix d'aires géographiques différentes. De plus, l'ouvrage confronte les questions théoriques soulevées par la mixité à des terrains précis par l'étude d'archives et d'images. »

Rogers, Rebecca, Michelle Perrot (préf.), et Céline Grasser (trad.). ***Les bourgeoises au pensionnat: l'éducation féminine au XIXe siècle*** [Texte remanié de : Habilitation à diriger des recherches : Histoire : Paris 1 : 2001]. Presses universitaires de Rennes, 2007.

Salle Labrousse, cote 944.06/305 ROGE b.

« Histoire de l'éducation des jeunes filles au XIXe siècle. Examine les discours de l'époque, les pratiques et les témoignages individuels, pour évaluer comment le modèle français s'est exporté dans les colonies et en terre américaine. »

Rogers, Rebecca, Françoise Thébaud, Caroline Keppy, et Sandrine Roux. ***La fabrique des filles: l'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule.*** Paris: Textuel, 2010.

Magasin Sorbonne, cote V 4= 5031.

« Des leçons de broderie aux cours d'éducation sexuelle, le XXe siècle est porteur d'une évolution importante de l'éducation des filles. Ce cheminement sociétal et culturel, illustré de documents souvent inédits (journaux intimes, cahiers d'élèves, etc.) sur la période 1870-1975, questionne les avancées comme les obstacles vers une égalité homme-femme. »

Smith, Bonnie G., et Marie-Alyx Revellat. ***Les Bourgeoises du Nord: 1850-1914.*** Paris: Perrin, 1989.

Magasin Sorbonne, cote HF 8= 2144.

« Le rôle, les mentalités, les croyances et les comportements des femmes de la bourgeoisie française, plus particulièrement du Nord, au 19e et au début 20e siècle, dans une société que transforme la révolution industrielle. »

Timmermans, Linda. ***L'accès des femmes à la culture, 1598-1715: un débat d'idées de Saint François de Sales à la marquise de Lambert.*** [Texte remanié de : Thèse 3e cycle : Université de Tours : 1991]. H. Champion, 1993.

Salle Romilly, cote 840.31 TIMM a ou magasin Sorbonne, cote LED 8= 11-26+1.

———. ***L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime.*** Champion Classiques. Paris: H. Champion, 2005.

Salle Labrousse, cote 944.03/306 TIMM.

« L'accès des femmes au savoir contribue au statut et à la place de ces dernières dans la société. Ainsi, au siècle classique, elles ont marqué de leur empreinte non seulement la culture profane (salons, influence sur la vulgarisation scientifique...), mais également la culture religieuse (la propagation de la mystique, par exemple). »

Vales Le Guennec, Géraldine, et Claude Lelièvre (dir.). ***L'enseignement secondaire des jeunes filles à Paris de 1880 à 1938.*** [Reproduction de : Thèse de doctorat : Sciences de l'éducation : Paris 5 : 2004]. Atelier national de Reproduction des Thèses, 2007.

Microfiche MC 8809.

Villemot, Antoine. ***Etude sur l'organisation, le fonctionnement et les progrès de l'enseignement secondaire des jeunes filles en France, de 1879 à 1887.*** [Extrait de la *Revue de l'enseignement secondaire et de l'enseignement supérieur*]. Paris: P. Dupont, 1887.

Magasin distant, communication différée, cotes HFUF 8= 110 ou C 8= 1542-19.

Wijk, Margareth. ***Lecture ou confiture: parcours panoramique de l'éducation des femmes dans la littérature française.*** Lund: Franska, Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, 2010. (Études romanes de Lund 88).

Magasin Sorbonne, cote V 8= 49857.

Winn, Colette H. ***Protestations et revendications féminines: textes oubliés et inédits sur l'éducation féminine XVIe-XVIIe siècle.*** Paris: H. Champion, 2002. (Textes de la Renaissance. Série L'Éducation féminine, de la Renaissance à l'Âge classique 50).

Salle Romilly, cote 840.31 PROT ou Magasin Sorbonne, cote M 8= 24979.

« Ces textes publiés entre 1595 et 1699, constituent un échantillon représentatif de la part prise par les femmes dans une polémique connue sous le nom de querelle des femmes et éclairent la prise de conscience féministe naissante. Ils sont accompagnés d'une introduction les replaçant dans leur contexte historique, socioculturel et littéraire. »

Zinguer, Ilana. ***Misères et grandeur de la femme au XVIe siècle.***
Genève Paris: Slatkine, 1982.
Magasin Sorbonne, cote L 8= 41319.