

(Re)construire  
ensemble

23 MARS 2022

# LA NUIT DES IDÉES

AUTOUR DU PANTHÉON

RENDEZ-VOUS



MERCREDI 23 MARS 2022  
DE 17 H À 22 H



RETROUVEZ LES PARTENAIRES ET LE PROGRAMME SUR :  
[50ANS.PANTHEONSORBONNE.FR](http://50ANS.PANTHEONSORBONNE.FR)

Design: LUCOULE • novembre 2021

arte

rfi

FRANCE  
24

MCD  
Média Culturel  
Digital

France  
médias  
monde

GrandContinent

Télérama

culture

BIBLIOTHÈQUE  
SAINTEBARBE

BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-J  
GENEVIEVE

bis  
BIBLIOTHÈQUE  
SORBONNE  
Sorbonne

Capitaine

5e

LYCÉE  
HENRI IV

LLG  
Lycée Louis Le Grand  
PARIS

UJA  
europa

les  
déviationS



# Programme

23 MARS 2022

## LA NUIT DES IDÉES

AUTOUR DU PANTHÉON

# Edito

Sous l'égide de l'Institut français, de sa présidente, Madame Eva Nguyen Binh, et du responsable du pôle Débat d'idées et Citoyenneté, Monsieur Vincent Mano, la Nuit des idées enveloppe le monde de partage des connaissances et des valeurs en ce début d'année. Le 23 mars 2022, la Nuit des idées investit, le temps d'une soirée, le sommet de la Montagne Saint-Geneviève. L'ancien quartier des écoles, partie du Quartier latin, écrin d'universités, de lycées, de bibliothèques, de vie culturelle et politique, y réaffirme sa vocation fondamentale : accueillir les débats d'idées, diffuser les savoirs, faire connaître les livres et la science produits dans le cadre académique et dans des entreprises culturelles variées. L'évènement se veut une fête de l'esprit et de la parole, où sciences, arts et débats dialoguent librement ; où les convictions se lient et s'éloignent.

De fait, autour du Panthéon, s'unissent, en un périmètre restreint permettant une déambulation pédestre, la Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement, la bibliothèque Sainte-Geneviève, la bibliothèque Sainte-Barbe, la bibliothèque interuniversitaire Cujas, la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, le lycée Henri-IV, le lycée Louis-le-Grand, trois des vingt-cinq sites de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (la Sorbonne, le centre Panthéon et l'Institut de géographie) pour offrir un ensemble de manifestations unitaires dont la programmation est assurée par chaque partenaire. C'est, pour l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne qui assure la coordination pratique de cette Nuit des idées autour du Panthéon, un motif de gratitude et de fierté d'avoir reçu des réponses favorables de tous les établissements contactés.

L'ouverture au large public reste une priorité parmi les missions sociales, culturelles et scientifiques de tous ces établissements. Le contexte de ce début d'année 2022 reste marqué par les contraintes sanitaires qui pèsent

encore sur la société. La Nuit des idées, qui devait initialement se tenir le 27 janvier, a été, selon les lieux, reportée à des dates variées du mois de mars. L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ses partenaires ont choisi la date du 23 mars. La manifestation a été rattrapée par son thème même : « (Re)construire ensemble ». Mais l'invitation à se réunir physiquement pour traiter de cette thématique correspond à un besoin profond. Au programme de la soirée, des discussions autour de sujets de préoccupations très actuelles (l'Europe, les épidémies), des expositions photographiques, des concerts, des performances artistiques, des questions de société, les enseignements de l'histoire et de la science politique.

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne se réjouit de ce partenariat au sein du Quartier latin. Nous espérons que la soirée rencontrera son public, ou plutôt ses publics, qu'il s'agisse de celui des bibliothèques, des lycées, de la Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement, ou de celui de la communauté de notre université qui fête son cinquantenaire. Cette édition est une première pour la Montagne Sainte-Genève : formons le vœu qu'elle se reproduise dans les années à venir !

**Christine Neau-Leduc**

Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

# La Nuit des idées

## La Nuit des idées, un évènement international

Portée par l'Institut français, établissement public chargé de l'action extérieure de la France, sous tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, la Nuit des idées a connu sa première édition en 2016, lors d'une soirée exceptionnelle qui a réuni à Paris de grandes voix françaises et internationales conviées à dialoguer autour des grands enjeux de notre temps. La Nuit des idées s'est ensuite très vite imposée dans l'agenda français et international. Chaque année, le dernier jeudi du mois de janvier, l'Institut français invite tous les lieux de culture et de savoir, en France et sur les cinq continents, à célébrer ensemble la libre circulation des idées et des savoirs en proposant, le même soir, conférences, rencontres, forums et tables rondes, mais aussi projections, performances artistiques et ateliers jeunesse, autour d'un thème que chacun décline à sa façon.

## La Nuit des idées – 7<sup>e</sup> édition : (Re)Construire ensemble

Pour la 7<sup>e</sup> Nuit des idées qui se déroule exceptionnellement pendant tout le premier semestre 2022, depuis le 27 janvier, le thème « (Re)construire ensemble » a été choisi afin d'explorer la résilience et la reconstruction des sociétés confrontées à des défis singuliers, les solidarités et les coopérations entre les individus, les groupes et les États, la mobilisation des sociétés civiles et les enjeux de construction et de fabrication et de nos objets.

Cette année, la Nuit des idées est aussi marquée par le début de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

## La Nuit des idées, autour du Panthéon

À l'occasion de son cinquantième anniversaire, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'est associée à l'Institut français pour proposer une Nuit des idées autour du Panthéon. Grâce à un parcours vespéral autour de la place du Panthéon, l'évènement offre une mise en valeur des établissements situés au sommet de la Montagne-Sainte-Genève, dans une démarche de reconstitution du quartier parisien des savoirs dont l'origine date du XIII<sup>e</sup> siècle.

Cette soirée est l'opportunité de redécouvrir cet ensemble historique à travers une programmation pluridisciplinaire et enrichie de conférences, tables rondes, expositions et performances dans l'enceinte des bâtiments de l'université, le « centre Panthéon » et la Sorbonne, et au sein des lieux partenaires : la Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement, l'Institut de géographie, la bibliothèque Sainte-Genève, la bibliothèque interuniversitaire Cujas, la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, la bibliothèque Sainte-Barbe, le lycée Louis-le-Grand et le lycée Henri-IV.

# Programme

La présentation du pass vaccinal sera demandée à l'entrée des différents établissements.

## Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Centres Panthéon et Sorbonne

### Centre Panthéon

12, place du Panthéon – 75005 Paris

Pour toutes les tables rondes et conférences au sein du centre Panthéon, l'entrée se fait dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire via le formulaire accessible au lien suivant : <https://www.pantheonsorbonne.fr/nuit-idees-2022>

### **Salle 1, de 19 h à 20 h 30**

#### **Table ronde « Villes et épidémies : reconstruire ensemble »**

Sous la coordination de Benoît Rossignol, maître de conférences en histoire romaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec Christophe Charle, professeur en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Mathieu Scherman, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Gustave Eiffel ; Marion Holleville, doctorante en histoire ancienne à l'Université de Bordeaux.

L'épidémie met la ville en épreuve. Elle peut modifier radicalement l'usage et la perception de l'espace. Les enjeux diffèrent cependant selon les périodes historiques, selon les représentations de la maladie et de la ville. La maladie peut agir comme un révélateur des problèmes sociaux. À la différence d'autres catastrophes urbaines, ses destructions peuvent être invisibles dans le tissu urbain. Que doit-on reconstruire après l'épidémie ? Comment le



faire ? On explorera la question à partir des recherches en cours et à travers plusieurs cas, tels que les vagues épidémiques qui se sont succédé au sein des villes antiques, l'économie des villes du XV<sup>e</sup> siècle face aux retours de la peste, la peste de Marseille de 1720, et le choléra à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Salle 216, de 17 h 30 à 19 h**

#### **Table ronde « Beyrouth au prisme de l'informel : acteurs et stratégies d'une résilience territoriale »**

Sous la coordination de Jean Makhouta, architecte urbaniste, doctorant en géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec Stéphanie Dadour, maîtresse de conférences en sciences humaines et sociales à ENSA Paris-Malaquais ; Mazen Haidar, architecte et docteur en architecture.

Cette table ronde se saisit de la question de la reconstruction afin d'aborder certaines stratégies informelles qui se trouvent au cœur de la fabrique urbaine de Beyrouth. L'intention est d'évoquer des pratiques marginales et non-instituées entreprises par des acteurs de la société civile pour s'adapter et même anticiper des crises de natures diverses. Au croisement de la géographie et de l'architecture, cet échange vise à souligner des pratiques socio-spatiales qui laissent entrevoir des possibilités de résilience au quotidien.

### **Salle 216, de 19 h 30 à 21 h**

#### **Table ronde « Reconstruction sociale et État failli, le cas d'Haïti »**

Sous la coordination de Jean-Marie Théodat, maître de conférences en géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec Nicolas Bourcier, journaliste au *Monde* ; Frédéric Thomas, docteur en sciences politiques, chargé d'études au Centre tricontinental (CETRI).

Reconstruire ensemble est un impératif de survie pour un pays comme Haïti qui a joué un rôle de porte étendard pour les nations libres des Amériques. L'effondrement de l'État a créé un trou noir dans la Caraïbe qui se traduit localement par un désastre institutionnel, économique et social que seule une politique nouvelle, inclusive et démocratique peut sauver du chaos.

S'il faut reconstruire, le chantier est à la mesure du diagnostic de triple faillite auquel est conduite toute analyse vétilleuse des comptes depuis les trente dernières années : faillite politique, environnementale et économique.

## **Amphithéâtre 2B, de 19 h 30 à 21 h 30**

### **Table ronde « Lire la science politique pour tout reconstruire ? »**

Animée par Sylvain Bourmeau, journaliste et producteur radio, et Laurent Jeanpierre, professeur en science politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec Brigitte Gaiti, professeure en science politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Johanna Siméant, professeure en science politique à l'École Normale Supérieure ; Isabelle Sommier, professeure en sociologie et démographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Loïc Blondiaux, professeur en science politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Jean-Louis Briquet, directeur de recherche au Centre européen de sociologie et de science politique ; Frédéric Sawicki, professeur de science politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

La science politique française a partie liée avec le Département de science politique de la Sorbonne (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) qui fête aujourd'hui ses 50 ans. Cette Nuit des idées sera alors l'occasion d'écouter des autrices et des auteurs d'ouvrages majeurs de science politique à qui l'on doit des tournants théoriques décisifs, de nouveaux champs de recherche et des méthodes d'enquête renouvelées. Chacun reviendra alors sur l'un de ses ouvrages, sur le contexte intellectuel dans lequel il a été écrit, sur les chemins empruntés mais aussi sur les découvertes, les rencontres, les réussites et les échecs rencontrés. Les autrices et les auteurs se demanderont enfin comment continuer à (re)construire cette science sociale si singulière.

## **Sorbonne**

14, rue Cujas – 75005 Paris

## **Amphithéâtre Oury, de 17 h 30 à 19 h**

### **Conférence « L'Europe et la Jeunesse : quel pacte démocratique ? »**

Sous la coordination de l'équipe du programme d'Una Europa de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Avec des intervenants européens membres du consortium Una Europa.

L'Europe : un monstre invisible ou une communauté où les jeunes peuvent jouer un rôle au sein de la vie démocratique et s'épanouir ? Comment peuvent-ils s'engager dans leur université, dans leur ville et dans leur région ? Comment faire de l'Europe le meilleur endroit pour vivre, étudier, se développer, se construire en tant que citoyen ? Grâce à la Nuit des Idées sur le thème « L'Europe et la Jeunesse : quel pacte démocratique ? », les étudiants s'exprimeront de façon libre et présenteront leurs propositions pour l'avenir de l'Europe.

### **Amphithéâtre Oury, de 19 h 30 à 21 h 30**

#### **Soirée débat « La quête de sens est-elle soluble dans le travail ? »**

Inscription obligatoire via le formulaire accessible au lien suivant : <https://my.weezevent.com/la-nuit-des-idees-1>

Sous la coordination de « Les Déviations » avec Georges Haddad, président honoraire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sur le thème de la formation et du changement de vie ; Ariel Wizman, journaliste, animateur de radio et de télévision devenu gérant des marques Miniso France ; Marie-Amélie Lefur, triple championne paralympique devenue présidente du CPSF – Comité paralympique et sportif français ; Jean-Claude Le Grand, directeur des ressources humaines monde de L'Oréal, sur le thème des déviations des entreprises pour demeurer attractives. Agathe Giros, ancienne banquière devenue fondatrice de The Editoralist ; Olivier Reynaud, entrepreneur reconverti en créateur vidéo (Aive).

Changer d'air, changer de ville, de pays, changer de job, changer le monde... Qui n'en a pas rêvé ? Ce concept d'accès à une « seconde vie » n'est plus inaccessible. Il se pense, se prépare, se construit seul et avec le soutien de ses proches, de professionnels dont c'est la vocation et le métier. Qui n'aura pas dans sa vie future, une déviation à entreprendre et à réussir dans ce monde en perpétuelle évolution ?

## Établissements partenaires (par ordre alphabétique)

### Bibliothèque interuniversitaire Cujas

2, rue Cujas – 75005 Paris

**Salle des périodiques, de 18 h à 19 h**

**Rencontre avec Judith Rochfeld autour de son ouvrage *Justice pour le climat ! Les nouvelles formes de mobilisation citoyenne***

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée à l'adresse : [cujasevenements@univ-paris1.fr](mailto:cujasevenements@univ-paris1.fr)

Rencontre avec Judith Rochfeld, auteure d'un livre sur les mobilisations citoyennes en défense du climat et professeure de droit privé à l'École de droit de la Sorbonne (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

La bibliothèque interuniversitaire Cujas est heureuse d'accueillir Judith Rochfeld pour la présentation de son livre *Justice pour le climat ! Les nouvelles formes de mobilisation citoyenne* (Odile Jacob, 2019). Cet ouvrage, qui apporte un nouvel éclairage sur le traitement juridique des enjeux climatiques, avance notamment la thèse qu'une reconfiguration du droit pourrait être une des seules réponses contraignantes à la préservation du climat. La présentation du livre sera suivie d'un échange avec l'auteure.

# Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

**De 19 h 30 à 21 h 45**

**Exposition d'arts visuels (In)errance III « (Re)construire les imaginaires »**

Visite guidée et performances. Inscription obligatoire à l'adresse [communication@bis-sorbonne.fr](mailto:communication@bis-sorbonne.fr).

Sous la coordination de Yann Toma, directeur du master 2 recherche - Master in Arts & Vision (MAVI) de l'École des arts de la Sorbonne (EAS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Laurence Bobis, directrice de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS).

Artistes présentés dans l'exposition (In)errance III : Chloé Barbe, Nicolas Diaz Ramirez, Gaïa Farcy, Ritsuko Koga, Fanny Letrou, Yunhan Ma, Jasmine Thy Nguyen, Cécile Renoult, Zoé Schröter (promotion Christo & Jeanne-Claude, EAS, MAVI) ; Nitouche Anthoussi, Katherine Araoz Velez (EAS, Master Arts Plastiques et Création Contemporaine).

Invités : Baptiste Agnero-Rigot, Violette Chalier, Lyou Bouzon-Simonet, Karen Dominique Castro, Yona Piccini-Bauret, (Université Paris 8, master projet culturel et artistique international).

Rassemblant les propositions de jeunes artistes étudiants du MAVI, (In)errance III invite aussi celles d'étudiants de l'Université Paris 8. Leurs œuvres et performances projettent, dans leur diversité, un regard contextualisé sur notre monde, questionnant les imaginaires de la résilience.

S'y ajoutent les performances d'artistes fidèles à la BIS. Hervé Bacquet et Pierre Juhasz sont enseignants à l'EAS et affiliés à l'Institut ACTE (Arts Créations Théories Esthétique). Jean-Pierre Sag, maître de conférences honoraire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Étienne Sag, peintre et ancien gymnaste, créent depuis de longues années des performances en France et à l'étranger.

# Bibliothèque Sainte-Geneviève

10, place du Panthéon – 75005 Paris

**Salle de lecture de la réserve, de 18 h 30 à 20 h**

**Conférence « Sur un fil continu et solide : relations et diplomatie franco-suédoises en contexte européen »**

Inscription obligatoire via le formulaire accessible au lien suivant : <https://www.billetweb.fr/nuit-des-idees2022>.

Avec Patrick Imhaus, ancien ambassadeur de France en Suède ; Son Excellence Håkan Åkesson, ambassadeur de Suède en France (sous réserve de confirmation).

La bibliothèque Sainte-Geneviève accueille Patrick Imhaus, ancien directeur de TV5MONDE, ancien ambassadeur de France en Suède, Grand Prix du roman de l'Académie française, et Håkan Åkesson, ambassadeur de Suède en France, pour une conférence à deux voix autour des liens tissés au cours de l'histoire entre la Suède et la France dans le contexte de l'Europe d'hier et d'aujourd'hui, et autour de leur expérience diplomatique croisée entre la France et la Suède.

# Bibliothèque Sainte-Barbe

4, rue Valette – 75005 Paris

**Hall principal, de 17 h à 20 h. Visite guidée à 18 h**

Exposition photographique « Huit milliards de trolls : quels défis environnementaux et sociétaux pour (re)construire le monde de demain ? »

Entrée libre.

Proposée par Axel Lavigne, photographe, et Franck Lavigne, enseignant-chercheur en géographie environnementale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Cette exposition vise à illustrer de manière originale les grands défis environnementaux et sociétaux de notre siècle, par le prisme de l'œuvre de l'artiste danois Thomas Dambo. En réponse à l'annulation de ses projets internationaux à cause de la crise du Covid-19, l'artiste décide de transcender la tragédie par l'art en « trollant » la pandémie. Accompagné de plusieurs centaines de bénévoles, il se met à sculpter des trolls géants confectionnés à base de matériaux recyclés, et expose ses œuvres au cœur de la campagne danoise afin de sensibiliser la population aux menaces qui pèsent sur la planète.

## Institut de géographie

191, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

**Hall principal, de 17 h à 22 h. Visite guidée à 20 h**

**Exposition photographique « Appréhender la résilience post-catastrophe par l'image : Banda Aceh, Indonésie, 13 ans après le tsunami de 2004 »**

Entrée libre.

Proposée par Franck Lavigne, enseignant-chercheur en géographie environnementale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Depuis 30 ans, Franck Lavigne a cumulé les projets de recherche en Indonésie autour de la question des risques et catastrophes d'origine tellurique. En décembre 2004, il se trouvait dans ce pays pour travailler sur les tsunamis quand s'est produite la catastrophe du 26 décembre, qui a dévasté les côtes de l'Océan Indien. Dans le cadre du programme de recherche Tsunarisque, il effectue cinq missions à Banda Aceh, la zone la plus impactée par le tsunami, entre 2005 et 2006. Treize ans plus tard, il reprend des clichés des mêmes sites afin d'appréhender la résilience par l'image, dans le cadre d'un nouveau programme « Nusantara ».

# Lycée Henri-IV

23, rue Clovis – 75005 Paris



## **Chapelle, de 18 h à 19 h 30**

**Conférence historique « La naissance du Quartier latin : l'installation des écoles et de l'université autour de la Montagne Sainte-Geneviève (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) »**

Entrée sur pré-inscription en ligne (formulaire accessible via le QR code ou sur le site <https://lycee-henri4.com/>).

Avec Jacques Verger, professeur émérite d'histoire médiévale à la Sorbonne, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Depuis le sommet de la Montagne Sainte-Geneviève, le lycée Henri-IV domine le quartier étudiant le plus célèbre de France. Dans le cadre privilégié de la chapelle de l'établissement, l'Association historique des élèves du lycée Henri-IV vous propose une conférence de Jacques Verger – grand spécialiste des universités médiévales – sur la naissance de ce quartier universitaire réputé et dont la tradition intellectuelle est mise à l'honneur au cours de cette Nuit des idées exceptionnelle.

## **Salle des Génovéfains, de 20 h à 22 h**

**Table ronde « Protéger et promouvoir le patrimoine : les défis d'une passion française »**

Modérée par Xavier Mauduit, agrégé, docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, animateur de l'émission « Le Cours de l'histoire » sur France Culture.

Avec Stéphane Ceccaldi, chargé de mission incendie auprès du directeur de la sécurité du Château de Versailles ; Philippe Guisard, agrégé de lettres classiques, professeur de CPGE au lycée Henri-IV ; Jean-François Lagneau, architecte en chef et inspecteur général honoraire des Monuments historiques ; Xavier Lagneau, architecte du patrimoine ; Anaïs



Peubez, restauratrice d'art ; Dany Sandron, professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie à Sorbonne-Université.

Lorsque les Français assistèrent impuissants, le 15 avril 2019, à l'incendie de Notre-Dame de Paris, l'émotion provoquée par ce désastre devint le symbole déchirant de la passion française pour son héritage patrimonial : qu'il s'agisse du succès des Journées du patrimoine ou de la popularité de la Mission Bern, la France – qui commença à recenser ses monuments historiques dès le XIX<sup>e</sup> siècle dans une volonté de préservation et de conservation – apparaît comme la patrie du patrimoine. Dans l'ancienne bibliothèque de l'abbaye Sainte-Geneviève, le lycée Henri-IV (inscrit en 1978, puis classé en 1998 aux Monuments historiques) vous êtes conviés à une discussion entre grands spécialistes de la question sur les défis que notre patrimoine national doit relever au XXI<sup>e</sup> siècle.

## Lycée Louis-le-Grand

123, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

**Hall d'honneur, de 18 h à 20 h**

**Concert du club Musica, orchestre et chœur du lycée Louis-le-Grand**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Les musiciens de Musica, élèves de secondaire ou des classes préparatoires du lycée Louis-Le-Grand, sont ravis de vous présenter le fruit de leur travail. Un programme d'une trentaine de minutes comprenant des pièces variées de musique classique résonnera dans le hall du lycée. L'orchestre présentera notamment la célèbre valse de Chostakovitch et des airs de L'Arlésienne de Bizet.

# Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris

21, place du Panthéon – 75005 Paris

## **Salle des mariages, 2<sup>e</sup> étage, de 19 h à 21 h**

### **Débat « Où va l'Europe ? »**

Accueil du public dès 18 h 30. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Sous le haut-patronage de Jacques Soppelsa, président honoraire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, conseiller spécial de Madame le Maire du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Avec Michel Derdevet, président de la Maison de l'Europe à Paris, ancien directeur de cabinet du ministre Christian Pierret, de sensibilité europhile ; Alexandre Del Valle, géopolitologue, professeur à l'IPAG Business School, de sensibilité eurosceptique.





L'opportunité est offerte de confronter deux opinions divergentes sur la (re)construction et l'avenir de l'Union européenne. Les intervenants dialogueront autour des enjeux actuels et futurs de la structuration et de la coopération européenne.

**Grille  
des programmes**

**-**

**Plan du quartier**

	17 h - 17 h 30	17 h 30 - 18 h	18 h - 18 h 30	18 h 30 - 19 h	19 h - 19 h 30	19 h 30 - 20 h	20 h - 20 h 30	20 h 30 - 21 h	21 h - 21 h 30	21 h 30 - 22 h
<b>UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE</b>										
<b>Centre Panthéon Salle 1</b>						①				
<b>Centre Panthéon Salle 216</b>		②				③				
<b>Centre Panthéon Amphithéâtre 2B</b>							④			
<b>Centre Sorbonne Amphithéâtre Oury</b>		⑤				⑥				
<b>BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE CUJAS</b>			⑦							
<b>BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE LA SORBONNE</b>							⑧			
<b>BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE</b>				⑨						
<b>BIBLIOTHÈQUE SAINTE-BARBE</b>			⑩							
<b>INSTITUT DE GÉOGRAPHIE</b>					⑪					
<b>LYCÉE HENRI-IV</b>			⑫				⑬			
<b>LYCÉE LOUIS-LE-GRAND</b>			⑭							
<b>MAIRIE DU 5<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS</b>						⑮				

-  Conférence / table ronde / débat
-  Exposition
-  Rencontre / Présentation d'ouvrage
-  Concert

**① Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Centre Panthéon - Salle 1**

Villes et épidémies : reconstruire ensemble

**② Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Centre Panthéon - Salle 216**

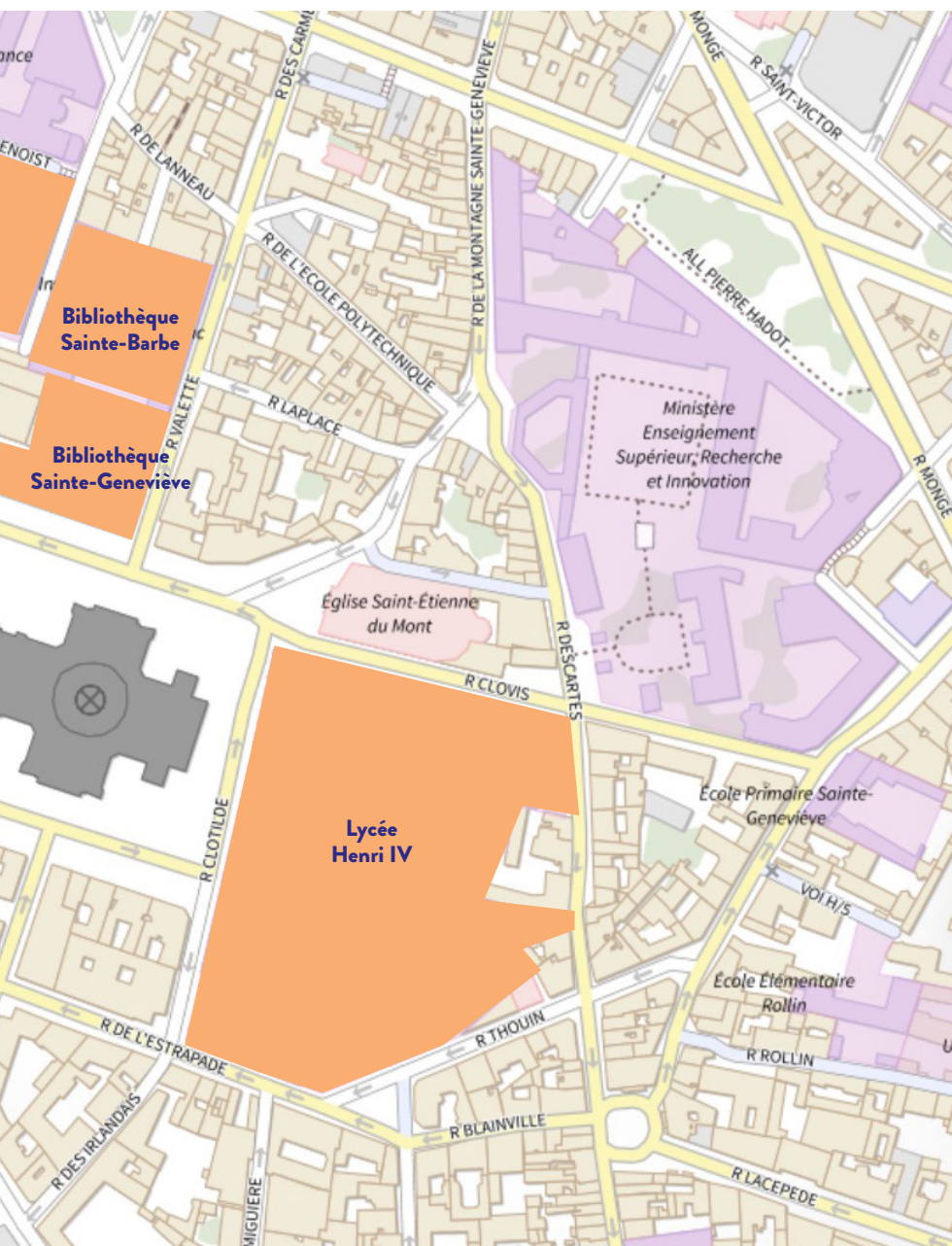
Beyrouth au prisme de l'informel : acteurs et stratégies d'une résilience territoriale

**③ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Centre Panthéon - Salle 216**

Reconstruction sociale et État failli, le cas d'Haïti

- 4 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
**Centre Panthéon - Amphithéâtre 2B**  
Lire la science politique pour tout reconstruire ?
- 5 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
**Centre Sorbonne - Amphithéâtre Oury**  
L'Europe et la jeunesse : quel pacte démocratique ?
- 6 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
**Centre Sorbonne - Amphithéâtre Oury**  
La quête de sens est-elle soluble dans le travail ?
- 7 **Bibliothèque interuniversitaire Cujas**  
Rencontre Judith Roschfeld autour de *Justice pour le climat !*
- 8 **Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne**  
Exposition artistique (In)errance III « Reconstruire les imaginaires »
- 9 **Bibliothèque Sainte-Geneviève**  
Relations et diplomatie franco-suédoise en contexte européen
- 10 **Bibliothèque Sainte-Barbe**  
Exposition photographique « Huit milliards de trolls : quels défis environnementaux et sociétaux pour (re)construire le monde de demain ? »
- 11 **Institut de géographie**  
Exposition photographique « Appréhender la résilience post-catastrophe par l'image : Banda Aceh, Indonésie, 13 ans après le tsunami de 2004 »
- 12 **Lycée Henri-IV**  
La naissance du Quartier latin : l'installation des écoles et de l'université autour de la Montagne Sainte-Geneviève
- 13 **Lycée Henri-IV**  
Protéger et promouvoir le patrimoine : les défis d'une passion française
- 14 **Lycée Louis-le-Grand**  
Concert du club Musica
- 15 **Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris**  
Où va l'Europe ?







# PRÉSENTATION DES PARTENAIRES ET LIEUX PARTICIPANTS (par ordre alphabétique)

## **Bibliothèque interuniversitaire Cujas**

01 44 07 78 70 / [www.biu-cujas.univ-paris1.fr](http://www.biu-cujas.univ-paris1.fr)

Dénommée d'après Jean Cujas, juriconsulte humaniste du seizième siècle, la bibliothèque interuniversitaire Cujas est la première bibliothèque juridique d'Europe et bénéficie d'une grande renommée auprès des juristes français et étrangers. En tant qu'héritière de la bibliothèque de la Faculté de droit, elle conserve un fonds unique en Europe.

## **Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne**

01 40 46 30 97 / [www.bis-sorbonne.fr](http://www.bis-sorbonne.fr)

Héritière de la bibliothèque de l'Université de Paris ouverte en 1770, la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) est rattachée à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle conserve dans ses collections environ 2 millions de documents, dont 17 750 titres de périodiques et 3 500 manuscrits. La BIS a pour disciplines d'excellence la littérature, l'histoire, les sciences de l'Antiquité, la philosophie et la géographie. Elle a célébré en 2020 son 250<sup>e</sup> anniversaire et développe une politique ambitieuse de valorisation de ses collections et d'animation culturelle et scientifique.

## **Bibliothèque Sainte-Barbe**

01 56 81 76 00 / [www.bsb.univ-paris3.fr](http://www.bsb.univ-paris3.fr)

La bibliothèque Sainte-Barbe est installée dans les bâtiments de l'ancien collège Sainte-Barbe, fondé en 1460 par Geoffroy Lenormant, qui comptait parmi les plus anciens et les plus prestigieux du Quartier latin.



Réhabilité en 2009 par l'architecte Antoine Stinco, le bâtiment abrite désormais une bibliothèque interuniversitaire ouverte aux étudiants de licence, master, BTS ou CPGE des établissements publics de Paris ou d'Île-de-France. Elle offre 1 000 places de travail et 150 000 volumes en libre accès et empruntables, ainsi que des ressources électroniques accessibles à distance en littérature, langues, droit, science politique, sciences économiques et gestion, sciences humaines et sociales, arts et santé.

## **Bibliothèque Sainte-Geneviève**

**01 44 41 97 97 / [www.bsg.univ-paris3.fr](http://www.bsg.univ-paris3.fr)**

Ouverte du lundi au samedi de 10 heures à 22 heures à toute personne âgée de plus de 18 ans ou titulaire du baccalauréat, comptant 40 000 lecteurs inscrits pour environ 800 places, la bibliothèque Sainte-Geneviève est une bibliothèque interuniversitaire et publique d'intérêt national. Pluridisciplinaires, ses collections d'excellence comptent environ deux millions de documents. Elles se répartissent en trois fonds : le fonds général, la réserve (fonds anciens, rares et précieux) et la bibliothèque nordique proposant l'un des plus riches fonds au monde dans le domaine fennoscandinave.

## **Institut de géographie**

**01 44 32 14 00 / [www.geographie.pantheonsorbonne.fr](http://www.geographie.pantheonsorbonne.fr)**

Fondé par la marquise Arconati Visconti, l'Institut de géographie fut construit sur les plans de l'architecte Henri-Paul Nénot entre 1914 et 1926. Les façades brique et pierre mélangent les styles, empruntant beaucoup à la Renaissance. À l'intérieur, une gigantesque carte du monde décore l'un des murs du hall d'entrée. La bibliothèque rassemble une collection de plus de 100 000 documents. Après la refonte des universités qui a suivi mai 1968, l'Institut de géographie est rattaché à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Les grands maîtres de l'école française, Paul Vidal de la Blache et Emmanuel de Martonne, s'y sont distingués.

# Institut français

[www.institutfrancais.com](http://www.institutfrancais.com)

L'Institut français est l'établissement public chargé des relations culturelles internationales. Son action s'inscrit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale, et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées et favorise ainsi une meilleure compréhension des enjeux culturels.

L'institut français, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes prennent en compte les contextes locaux et reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels et des ambassades de France, des instituts français et des alliances françaises présents sur les cinq continents.

## Les Déviations

[www.lesdeviations.fr](http://www.lesdeviations.fr)

Le média digital sur le changement de vie, Les Déviations, a été lancé il y a quatre ans par l'historien-entrepreneur Laurent Moisson. Il a connu très vite un grand succès et fédéré une communauté sur les réseaux sociaux autour de cette thématique qui répond à un réel phénomène de société. Les Déviations se déploient aujourd'hui en print et sortent leur premier Mook, avec l'ambition de l'installer en trimestriel. De nombreux contributeurs connus du monde de l'édition, notamment, y ont collaboré : Ariel Wizman, Fanny Nusbaum, Frédéric Saldmann, Marie Robert, Charles Pépin, Céline Alix, Pascal Picq, Marie-Amélie Lefur, Thibaut de Saint Maurice, Claire Marin, Pierre Rosanvallon, etc.

Les Déviations informent, sensibilisent et accompagnent également : une vingtaine de coachs certifiés a rejoint l'aventure à leurs côtés.

## Lycée Henri-IV

01 44 41 21 21 / [www.lycee-henri4.com](http://www.lycee-henri4.com)

La cité scolaire Henri-IV occupe les bâtiments de l'ancienne Abbaye Sainte-Geneviève. Édifié par la volonté du Roi Clovis, premier roi Franc chrétien catholique et de son épouse Clotilde, au tout début du VI<sup>e</sup> siècle, cet établissement religieux est donc né à un moment où se constituait le premier royaume des Francs, les débuts de la France.

Sécularisés au début de la Révolution, les bâtiments furent affectés à l'enseignement dès 1796, devenant l'École Centrale du Panthéon, puis le Lycée Napoléon en 1804. Après plusieurs changements, il devint définitivement le Lycée Henri-IV à partir de 1873.

La cité scolaire accueille aujourd'hui près de 2 700 élèves, dont plus de 1 100 dans ses classes post bac.

## Lycée Louis-le-Grand

01 44 32 82 00 / [www.louislegrand.fr](http://www.louislegrand.fr)

Le lycée Louis-le-Grand est un établissement public d'enseignement. Il comprend le lycée proprement dit (900 élèves) et les classes préparatoires (900 étudiants).

Fondé en 1563, il est situé au cœur du Quartier latin. Louis-le-Grand, lycée d'excellence, constitue un élément de premier plan dans la formation des élites françaises. Fort d'une réputation d'excellence riche de plusieurs siècles, le lycée Louis-le-Grand n'est pas pour autant un lieu d'élitisme fermé ; au contraire il est un lieu d'ouverture, d'échanges et d'accueil d'élèves d'origines sociales et culturelles variées.

## Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement

01 56 81 75 05 / [www.mairie05.paris.fr](http://www.mairie05.paris.fr)

La Mairie du 5<sup>e</sup>, située au cœur d'un quartier emblématique pour son patrimoine et son intense foisonnement intellectuel, s'impose comme un acteur essentiel dans la mise en valeur de l'identité de l'arrondissement. La Mairie du 5<sup>e</sup> organise de nombreux événements ouverts à tous : concerts, expositions, débats, cafés littéraires, festival Quartier du livre...

## Una Europa

<https://www.una-europa.eu/>

Una Europa est un projet unique né de l'association de huit grandes universités européennes. Les universités membres forment des étudiants depuis plus de mille ans et enseignent désormais à plus de 400 000 d'entre eux. L'ensemble de cette communauté pédagogique, personnels et étudiants, atteint un demi-million de personnes, chiffre qui dépasse les millions d'étudiants quand on y ajoute l'enseignement en ligne. Ces universités partenaires ont pour ambition de développer une coopération approfondie et une intégration à long terme, en mettant l'accent sur l'excellence et l'innovation en matière de recherche et d'enseignement, et en stimulant les opportunités à l'international pour les étudiants et les personnels. Una Europa a pour but d'unir les forces de tous ses partenaires pour créer un véritable espace inter-universitaire européen, une université du futur.

## Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

01 44 07 80 00 / [www.pantheonsorbonne.fr](http://www.pantheonsorbonne.fr)

Au cœur du Quartier latin, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne associe le glorieux passé du collège fondé par Robert de Sorbon au XIII<sup>e</sup> siècle avec un projet pluridisciplinaire novateur. Depuis 1971, elle inscrit sa mission de formation et de recherche autour de trois grands pôles scientifiques : les

sciences humaines et les arts, le droit et la science politique ainsi que les sciences économiques et de gestion.

Implantée sur 25 sites parisiens et franciliens, elle accompagne plus de 45 000 étudiants par an dans une démarche citoyenne et humaniste. Au cœur d'un réseau de relations internationales couvrant les cinq continents, l'université joue un rôle majeur dans la formation de chercheurs, de professeurs, de magistrats, d'avocats, de cadres pour les entreprises et l'administration. Selon sa devise : *Omnibus sapientia, unicuique excellentia* – Le savoir pour tous, l'excellence pour chacun.





(Re)construire  
ensemble

23 MARS 2022

# LA NUIT DES IDÉES

AUTOUR DU PANTHÉON

Design : LUCAS & NOVEMBRE 2021

arte

rfi

FRANCE  
24

MCD  
MUSEUMS  
OF THE  
CITY OF PARIS

France  
médias  
monde

GrandContinent

Télérama

cultura

BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE

BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE  
GENEVIÈVE

bis  
bibliothèque  
universitaire  
Sorbonne

Opéra

5e

LYCÉE  
HENRI-IV

LLG  
LIVRE LÉON-LE GRAND  
PARIS

una  
europa

les  
déviances